

貸出カードはお持ちですか

可児市内に住んでいる人、可児市へ通勤・通学している人は、どなたでも無料で貸出カードを登録できます。
多治見市、美濃加茂市、御嵩町、加茂郡、土岐市、犬山市に住む人も登録できます。
貸出カードを登録する時は、住所を確認できるもの（運転免許証、健康保険証、マイナンバーカード等）をお持ちください。お一人10冊まで、3週間借りることができます。



※ 貸出カードの登録内容の確認をします ※

図書館の貸出カードの有効期限は3年です。

有効期限が近づいた方にはカウンターでお声かけし、住所・電話番号等の確認を行います。登録内容の確認のため、住所の確認できるものをご提示ください。

ご本人がご来館ください。高校生以下の方は、保護者の方の証明でも可能です。

有効期限が切れて3年経過した登録内容は、図書館システムから削除します。

長い間ご利用がない場合、新しくカード登録していただくことがありますので、久しぶりに借りるときは、カウンターでおたずねください。住所確認できるものがあれば、すぐにカードを発行できます。

職員のおすすめ《この書き手に注目！》

赤坂 憲雄

(あかさか のりお 1953年東京都生まれ)
東京大学文学部卒業。専攻は民俗学・日本文化論。2007年『岡本太郎の見た日本』でドゥマゴ文学賞、芸術選奨文部科学大臣賞受賞。民俗学に関する著作・対談多数。「東北学」を提唱し、東日本大震災に関する著作・活動も多い。

『民俗知は可能か』(春秋社)が昨年11月に出版されました。「迷った末に行き着いた」というタイトルには「民俗知」という聞き慣れない言葉が使われていますが、著者自身その意味は曖昧模糊としているといえます。内容は、石牟礼道子・岡本太郎・網野善彦・宮本常一・柳田国男という、純粋な民俗学者ではなく、作家、芸術家、歴史学者を含む民俗学に関わりのある5人の膨大な著作を読み込み、それぞれを取り巻く論争・批判などにも漏らすことなく目を通して、自分自身の考えを述べています。読みこなすのは、なかなか難しいのですが、網野以外は会ったことがないという5人の人物像まで浮かび上がらせていて敬服するしかありません。

(桜ヶ丘分館 可児)

瀬尾 まなほ

(せお まなほ 1988年兵庫県生まれ)
25歳で瀬戸内寂聴の秘書となる。2017年『おちゃめに100歳！寂聴さん』(光文社)で作家デビュー。

今回ご紹介する本は『寂聴先生、ありがとう』(朝日新聞出版)です。瀬戸内寂聴さんの秘書となって8年、貴重でかけがえのない時間を過ごす中で、秘書としての仕事、デビュー作からの環境や心情の変化、そして抱える不安、人生の転機など彼女自身のことや、寂聴さんの言葉や、秘書として近くで見ているからこそ分かるかわいらしい姿、おもしろエピソードなどありのまま、気取らずに書かれているエッセイです。

偉大でおちゃめで自由な寂聴さんを秘書として明るく支える中で、「寂聴先生は道しるべ」と、人としても作家としても、敬い背中を追いながら進んでいく彼女の姿はとても清々しいです。この先何十年も一緒に過ごすことは難しい二人、1分1秒一言一句大切にしようとする作者の気持ちが伝わってきて、少し切なく、そして心が温かくなります。

(本館 副島)

あたらしく入った本

分類	書名	著者名	出版者名
情報・コンピュータ			
007.3/オ/	思考からの逃走 9割の学生が望む AI 進路相談、誰も疑わない検索エンジン、善意の監視とパノプティコン…。「自分で考えること」を手放さないのは誰か？ 失敗に厳しい社会で変わりゆく意思決定を解説する。	岡嶋裕史／著	日経 BP
007.3/シ/	「動画制作」プロの仕掛け 52 動画がバズるか否かは、映像以外の仕掛けで決まる！ ABEMA 現役プロデューサーが動画をバズらせる 52 の意外な視点と手法を紹介。映像のほか、テキスト(テロップ)、キャッチコピー、構成、声、音楽等について解説する。	鎮目博道／著	日本実業出版社
哲学・心理・宗教			
159/ウ/	どうして、わたしはわたしの？ どうしてお金があるの？ 神さまをつくったのはだれ？ 絵本作家トミ・ウンゲラーが、ユーモアと風刺をこめたイラストと共に、悩める子どもにアドバイス！ 子どもから大人まで誰もが自由になれる哲学入門書。	トミ・ウンゲラー／著	現代書館
198.9/ウ/	人生、何を成したかよりどう生きるか 日本を代表する思想家・内村鑑三が、夏休みに若者たちを集めて講演した内容を書き起こした名著「後世への最大遺物」を現代でもわかりやすい言葉遣いにあらため、佐藤優の解説とともに収録する。	内村鑑三／著	文響社
歴史・地理			
222.0/チ/	地図でスツと頭に入る三国志 歴史を超え、壮大なドラマとして紡がれる「三国志」。正史に沿っておおまかな流れを、わかりやすい地図やイラストを交えてやさしく解説。名将・名臣たちの群雄相関図も掲載する。	渡邊義浩／監修	昭文社
295.3/ホ/	星野道夫 約束の川 突然、すぐ近くの海面からザトウクジラのしづきが上がった。私は水の惑星にいた。写真家、探検家、そして文筆家としても知られた星野道夫の、自然への畏敬あふれる名篇集。星野道夫をもっと知るためのブックガイドも掲載。	星野道夫／著	平凡社
社会			
312.9/テ/	教養としての「地政学」入門 地政学とは、ナチスも利用した「悪魔の学問」ではなく、ビジネスにも不可欠な「弱者の生きのびる知恵」である。出口治明が、マッキンダーやマハンなど現代の古典を踏まえて人類史をシンプルに俯瞰する、地政学の入門書。	出口治明／著	日経 BP
330.4/イ/	中学生から知っておきたい!悪い大人にお金をだまし取られない全知識 IT 弱者を狙う詐欺の手法、あなたのお金を“合法的に”盗む方法、貧乏&不幸になる“昭和の常識”…。インフルエンサー・イケダハヤトが、投資や経済を勉強する前に知っておくべき「お金を取られない知識」を解説する。	イケダハヤト／著	主婦の友社
366.2/サ/	おじさんは、地味な資格で稼いでく。 一般には知名度が低くても、法人に必要とされる「地味な資格」を取って、人生を挽回する方法を伝授。知っておきたい資格のリアルから、学習につまずかないための心構え、効率的なインプット術、営業の仕方などまで紹介。	佐藤敦規／[著]	クロスメディア・パブリッシング
自然科学・医学			
469.4/ミ/	私の顔はどうしてこうなのか 顔かたちの違いは偶然か、必然か。ホモ・サピエンスの顔かたちと、気温など環境要因との関係に関する最近の分析結果を紹介。顔かたちがいかに環境によって左右されながら形成されてきたのか、その歴史をたどる。	溝口優司／著	山と溪谷社
482.1/キ/	岐阜県の動物 岐阜県内の野外で確認された確実な記録のある哺乳類、爬虫類、両生類、十脚類の合計 123 種を写真とともに収録。大きさや解説も付す。写真は岐阜県内の野外で撮影されたもの、岐阜県内で採集した個体を撮影したものをを用いる。	向井貴彦／編著	岐阜新聞社
493.7/オ/	お父さんが発達障害とわかったら読む本 子どもを持つお父さんが発達障害だったときのコミュニケーション方法や、子どもへの支援について紹介。ASD と ADHD チェックリスト、家族関係やこじれた夫婦の関係を改善する療法、家族のトラブル対応事例などを収録する。	宮尾益知／監修	河出書房新社

技術・家政

- 521.8/ニ/ **パーツから考える戦国期城郭論** 西股総生／著 ワン・パブリッシング
 もっとも基本的な防禦装置「堀」、攻防の要「枡形虎口」…。戦国の城を構成する主なパーツを採り上げて、形態や機能について、実践に即して具体的に掘り下げて解説する。図版も多数収録。『歴史群像』掲載をもとに書籍化。
- 595.6/タ/ **ストレッチ×ゆる筋トレ** Daigo／著 ナツメ社
 週 2 回・たった 3 種目の筋トレと簡単なストレッチで一生太らない体に! ひとつの動きが全身に効く「コストパフォーマンス大」な動きをイラストで紹介。正しい体重の考え方、生活習慣、プラスアルファの筋トレも収録。
- 599/ヨ/ **こどもおうちあそび大全** 横山洋子／著 永岡書店
 からだあそび、食育あそび、造形あそび、絵本あそび…。「思考力」「粘り強さ」「挑戦意欲」「自己肯定感」など、非認知能力を育てる「おうちあそび」を、イラストとともにやさしく紹介します。

産業

- 611.3/ズ/ **図解でわかる 14 歳から知る食べ物と人類の 1 万年史** インフォビジュアル研究所／著 太田出版
 歴史上の重大事件も、地球規模の危機も、「食えること」が発火点だった! 食べ物とその欲望の歴史から、食のイノベーション、食の安全を目指す世界の動きに逆行する日本の政策までを、カラー図版を用いてわかりやすく解説する。

芸術、工芸

- 721.2/ミ/ **鳥獣戯画のヒミツ** 宮川禎一／著 淡交社
 生き生きとした筆づかいで愛嬌たっぷりに動物たちを描いた「鳥獣戯画」。「月の世界」「大唐西域記」「明恵上人」をキーワードに、動物たちの正体やストーリーの真意など、多くの謎を文学的に読み解き、絵巻のヒミツに迫る。
- 754.9/イ/ **春夏秋冬のイベントを楽しむいしばしなおこの季節の折り紙** いしばしなおこ／[著] ブティック社
 折って、組み合わせ、飾って楽しみましょう! ひなまつり、虫捕り、ハロウィン、クリスマスといった季節のイベントを楽しむ、80 点以上の折り紙を紹介します。思いを伝えるカードの作り方も掲載。
- 759/オ/ **ミニチュアひなまつり** 大野幸子／著 亥辰舎
 女雛の座り姿は、高さが約 2.5cm。小さいからこそ飾って可愛い世界にチャレンジしてみませんか? ミニチュアサイズながら豪華な 7 段飾りと、節句の行事を彩るお菓子やお寿司などの作り方を紹介します。

日本文学—小説

- 913.6/アマ/ **利生の人** 天津佳之／著 日経 BP
 鎌倉幕府を倒し、人が生きる甲斐のある世を理想に掲げた後醍醐天皇の志に賭けた楠木正成、正成に惚れ込んだ足利尊氏。腐敗した政治を変えようと心をひとつにする 2 人の運命は、陰謀に翻弄され、引き裂かれていく。
- 913.6/イワ/ **田中家の三十二万石** 岩井三四二／著 光文社
 近江国三川村の貧しい百姓から成り上がり、大名となった田中吉政。石田三成を捕縛し、関ヶ原の合戦を決着させた英傑の人生を描いた歴史長編小説。
- 913.6/オン/ **灰の劇場** 恩田陸／著 河出書房新社
 「飛び降り 2 女性の身元わかる」という三面記事。私は確かにそのふたりを知っていた。もっとも、私はそのふたりの顔も名前も知らない…。恩田陸の新境地となる、“事実に基づく物語”。
- 913.6/カキ/ **代理母、はじめました** 垣谷美雨／著 中央公論新社
 独身のまま子供が欲しい、もう不妊治療をやめたい…。貧困と虐待から脱するため、代理母ビジネスを始めた少女ユキ。葛藤と不合理だらけの“命”の現場で、医師の芽衣子やゲイのミチオと共に、女たちの自由を求めて立ち上がる!
- 913.6/ゴ/ **おれたちの歌をうたえ** 呉勝浩／著 文藝春秋
 友が遺した五行の詩。連絡を待ちわびていた元刑事は、それが自分達への伝言だと気づく。40 年前のあの日の真実を求めて、執念の捜査が始まった。友情を諦めなかった男たちの、悔恨と希望の物語。
- 913.6/サク/ **俺と師匠とブルーボーイとストリッパー** 桜木紫乃／著 KADOKAWA
 北国のキャバレーで働きながら一人暮らしをする 20 歳の章介は、新しいショーの出演者 3 人と同居することになる。だが店に現れたのは、華やかな売り文句とはほど遠いどん底タレントたちで…。

913.6/セオ/	その扉をたたく音 ミュージシャンへの夢を捨てきれず怠惰な日々を送る宮路は、演奏に訪れた老人ホームで、神がかつたサクスの音を耳にする。吹いていたのは介護士・渡部だった。ホームに通い始めた宮路は…。	瀬尾まいこ／著	集英社
913.6/チネ/	傷痕のメッセージ 奇妙な遺言を残して世を去った千早の父。遺言どおりに遺体を解剖すると胃壁に暗号が。時を同じくして 28 年前の殺人事件と似通った殺人事件が発生し…。千早と紫織の医師コンビが謎に挑む!	知念実希人／著	KADOKAWA
913.6/ツツ/	ジャックポット 嗤え、歌え、踊れ、狂え。今日も世界中が「大当り(ジャックポット)」! コロナ、戦争、文学、ジャズ、映画、芝居、青春、古い、嫌民主主義、そして息子の死-。かつてなく「筒井康隆の成り立ち方」を明かした私小説。	筒井 康隆／著	新潮社
913.6/ナカ/	ムーンライト・イン 職を失い、自転車旅行をしていた栗田拓海は、年季の入った一軒の建物を訪れた。そこには 3 人の女性がそれぞれ事情を抱えて過ごしていた。拓海は足の怪我が治るまで、そこにとどまることに…。	中島京子／著	KADOKAWA
913.6/ナガ/	幕間のモノローグ ドラマの撮影中に起こる様々な事件やトラブルを鮮やかに解決するベテラン俳優の南雲。そこにはある秘密が隠されていた…。芸能界に生きるものたちの業を描いた連作短編ミステリー。	長岡弘樹／著	PHP 研究所
913.6/ヤマ/	湯どうふ牡丹雪 飛鳥山に湯治に訪れていた長兵衛。夜更けに部屋でくつろいでいると、そこに自身番が踏み込んできて…。知恵と人情で謎を解く、村田屋長兵衛シリーズ第 2 弾。	山本一力／著	KADOKAWA
913.6/ヤマ/	血も涙もある 有名料理研究家の妻、年下の夫、そして妻の助手兼夫の恋人。はじめは、微妙なバランスを保っていた 3 人の関係は、ユーモラスに残酷に、その味わいを変えていく。	山田詠美／著	新潮社

本館 1 階の展示

■ 3 / 13 (土) ~ 4 / 29 (木) ■ なつかしの「昭和」をたずねる展

4 月 29 日は「昭和の日」。昭和 30 年代を中心として、事件・ファッション・乗り物・家電製品・おもちゃなど、なつかしい昭和を感じさせる本を集めました。

■ 5 / 1 (土) ~ 5 / 19 (水) ■

こどもの読書週間特集 かっこ子タイム・ちびっこかっこ子タイム絵本展

令和 2 年度は、残念ながら図書館でお話会をすることができませんでした。そこで、令和元年度のお話会で読み聞かせした絵本をご紹介します。ご家庭でもたくさん読み聞かせを楽しんでください。

図書館利用に際してのお願い

新型コロナウイルス感染症予防のため、利用者の皆様へ下記のとおりお願いします。

1. 来館前に自宅などで検温し、体調が悪い場合は来館をやめてください。
2. 入館される方は、マスクの着用と、入口にある入館確認用紙へのご記入をお願いします。
3. 入館時には、手指の消毒をお願いします。
4. カウンター前に数人が並んでいる時は、間隔を開けていただくよう床の印の位置でお待ちください。
5. 本の返却時には、レシートやふせんなど本の間にはさまっていないかご確認のうえ、お返しく下さい。

Stop!
コロナ

開館時間 【本館】平日 10:00~19:00 土日祝 10:00~17:00
【分館】全日 9:00~17:00

休館日 毎週月曜日、毎月最終金曜日
4 月 5,12,19,26,30 日

スマート
フォン用
サイト



「図書館だより」2021 年 4 月号

発行：可児市立図書館 電話 (0574) 62-5120

資料検索・予約は <https://www.kani-lib.jp/> をどうぞご利用ください。