

正しい情報で身を守ろう



新型コロナウイルスの時代を 生きるわたしたち

感染症を予防しながら生活するための本を集めました。疫病の歴史や小説も、現代の私たちにたくさんの教訓を与えてくれます。正しい知識と情報があれば、いたずらに悩むことなく、安心な暮らしを送るための参考となります。

また、「病気に負けない! 体力づくり」として体操や筋トレ、健康法などの本とDVDを集めました。自宅での過ごし方のヒントにしてください。どちらも本館2階で展示中です。



職員のおすすめ《この書き手に注目!》

松本 春野

(まつもと はるの 1984年東京都生まれ)
多摩美術大学油画科卒業。絵本作家、イラストレーター。絵本に『ふくしまからきた子』(岩崎書店)など。映画「おとうと」のポスターイラスト・題字も手掛ける。祖母は絵本作家のいわさきちひろ。

今回ご紹介するのは、『ノノちゃんとママのおはなし』(清流出版)。作者の実体験とファンタジーを織り交ぜた、大人のための童話です。

一般的な絵本に登場する母親といえば、料理もお裁縫も上手で、いつも優しく、聖母のようなお母さん。しかし、現実にはそのような母親はいるのでしょうか? この作品の主人公は、どこにでもいる人間らしい母親です。子どもがそばにいても、コーヒーを片手に読書を始め、子どものことが目に入らなくなってしまう場面には、思わず共感、ニヤリとしてしまいます。

副題に「ふたりの成長ものがたり」と付けられているように、子育ては、子どもと親と一緒に成長する過程なのだ、と再認識した作品でした。

松本春野の絵は、ほんわかした優しい印象の水彩画。そして絵本という形をとりながら、その内容は原発問題や食料問題を取り上げた社会派のものが多く、大人の方にもおすすめできます。

(桜ヶ丘分館 堀)

チョ・ナムジュ

(1978年韓国ソウル市生まれ)
放送作家を経て2011年文壇デビュー。『82年生まれ、キム・ジョン』(筑摩書房)が韓国で大ベストセラーになり、日本でも人気を得た。『小説版韓国・フェミニズム・日本』(河出書房新社)には「離婚の妖精」が収録されている。

短編集『彼女の名前は』(筑摩書房)の中から「母の日記」をご紹介します。次女の結婚式、最後に両親への感謝で韓国式のお辞儀をする新婚夫婦。二人の前に座る母はそっと涙を拭きました。遡って、両家の顔合わせの日に長女の離婚が決まりました。母の涙は長女のせいじゃないのに、式の間中、長女のことばかり考えていました。長女は淡々と離婚の手続きをし、次女は着々と結婚の準備をしていきます。母はといえば、何もした事はなく、大人になった娘達をそっと見守り、自分はこれからは今まで一人でやった事のないことをやってみるつもりだとつぶやきます。長女の立場からの「離婚日記」、次女の立場からの「結婚日記」と合わせて読むと各々の心情がよくわかります。

この本は多くの世代の女性達へのインタビューから生まれた物語です。それぞれの物語の最後は全て、小さな決意で締めくくられていて大げさではないけれど、ささやかな勇気が湧いてくる本です。

(本館 饒村)

あたらしく入った本

分類	書名	著者名	出版者名
情報・読書			
007.1/デ/	レンブラントの身震い レンブラントやバッハなどの作品を学習した AI が「新作」をつくり、数学の証明を代行するようになったいま、コンピュータは真の創造性を獲得し、人の心を揺さぶれるのか。人工知能の最前線を探求する、サイエンス・エッセイ。	マーカス・デュ・ソートイ／著	新潮社
019.5/タ/	青春の本棚 心に寄り添う、本の世界へいざなう、未知の扉を開ける中高生のためのブックガイド。中高生にもおすすめの絵本、現役中高生たちが紹介する本も収録。機関誌『学校図書館』連載を書籍化。	高見京子／編著	全国学校図書館協議会
歴史・伝記、地理			
242.0/ラ/	古代エジプト人の 24 時間 古代エジプトの生活における 1 日はどのようなものであったか。王と王妃、神官、兵士からミイラ職人や墓泥棒まで、新王国時代のテーベを舞台に、1 時間ごと 24 人の目を通して、失われた古代文明を体験する。	ドナルド・P.ライアン／著	河出書房新社
290.9/イ/	地上に星座をつくる ヒマラヤ遠征を繰り返し、北極海でシロクマに出会い、沖縄で漂着クジラの亡骸に手を合わせ、ユーコン川をカヌーで下りアラスカへ。カメラを携え未知なる世界と出会い続ける 7 年間の身体と思考の軌跡。	石川直樹／著	新潮社
社会			
312.1/タ/	冷徹と誠実 30 年ぶりに誕生した「平民宰相」は、日本の何を壊し、何を護ろうとしているのか？ 菅義偉の知られざる人間性と国家観を、「総理の知恵袋」と称される経済ジャーナリストが、緻密な取材で描き出す。	財部誠一／著	KADOKAWA
366.2/シ/	専業禁止!! 副業することによって本業の成果も上がる！ 本業のかたわら複数の仕事を持つ著者が、13 人の本業/副業の実例を紹介。生き方の変化や、本業の成果がどれだけ上がったのか、企業側のメリット等を具体的な数字と共に説明する。	清水正樹／著	小学館
379.9/イ/	これならできる、こどもキッチン 火のついたコンロによじ登る、洗い物をやめようとならない…。親を悩ませる子どもの台所での困った行動を解決へ導く 9 つのポイントと、子どもの「やってみたい」気持ちを応援する 21 のレシピを紹介する。	石井由紀子／著	太郎次郎社エディタス
自然科学・医学			
404/イ/	ヘンな科学 花粉症にはキスが効果的、黒板を引っ掻く音がイヤな理由、ネズミはオペラを聞くと寿命が延びる、名前を付けられたウシは牛乳をたくさん出す…。人々を笑わせ、そして考えさせられる「イグノーベル賞」受賞研究を 40 講紹介。	五十嵐杏南／著	総合法令出版
486.1/ヨ/	虫は人の鏡 なぜ虫は多様な色と形をしているのか。昆虫の擬態を通じて人間社会を考察する。養老孟司の思想の原点。虫のカラー写真も満載。『毎日グラフ・アミューズ』1994～1995 年連載を書籍化。	養老孟司／著	毎日新聞出版
494.8/カ/	かゆみをなくすための正しい知識 マスクでかぶれる、消毒液で手がガサガサ、発疹はないのにかゆい…。そんな悩みを解消！ 「かゆみ」のメカニズムから、対処法、薬に頼らないかゆみ対策まで、わかりやすく解説する。「かゆみ」にまつわる Q&A も収録。	順天堂かゆみ研究センター／著	毎日新聞出版
技術・家政			
518.5/タ/	リアルでゆかいなごみ事典 アイドルのうちわ、9%チューハイ、突っ張り棒、パソコンラック、防犯ブザー…。ごみ清掃芸人が、ごみから見えてくる生活や人間模様を面白おかしく語る。ごみごとに「ごみの分類」も記載する。	滝沢秀一／著	大和書房
597/フ/	古い家ではじめた、新しい暮らし 山間に佇む古民家をセルフリノベーション、風情ある築 150 年の古民家で借家暮らし…。美しい景色の中で空き家となっていた古い家をベースに、「新しい日常」をはじめた 4 組のライフストーリーを写真とともに紹介する。	主婦の友社／編	主婦の友社

産業			
614.3/ナ/	希望の一滴	中村哲／著	西日本新聞社
	治療よりも水と食料が必要だ。1600本の井戸を掘り、65万人の命を支える用水路を建設した医師・中村哲の活動を、彼の言葉と数々の写真で振り返る。		
681.3/マ/	安全運転寿命を延ばすレッスン	松田秀士／著	小学館
	平常心の保ち方と心優しい運転の心構え、運転技術の習得と体のメンテナンス…。僧侶でレーシングドライバーで自動車評論家の著者が、3つの視点で運転寿命を延ばす方法を伝える。加齢を助ける最新の安全技術も紹介する。		
芸術			
751.5/ナ/	マイクロモザイク図鑑	なかの雅章／著	亥辰舎
	長い歴史がありながら、日本ではあまり知られていなかった工芸、マイクロモザイク。ガラスモザイクの壁画の技術を応用した18世紀の極小細工の作品から、現代に復興されたものまで、150個以上を紹介する。		
788.7/イ/	ピット・イン	いしいしんじ／著	三栄
	F1、ラリー、GT…。作家いしいしんじが、親子二代で夢中になっているモータースポーツへの愛を綴る。『オートスポーツ』連載コラムに、アイルトン・セナに捧げる書き下ろし小説「ブルドッグのアイルトン」を加え単行本化。		
日本文学－小説			
913.6/アソ/	観月	麻生幾／著	文藝春秋
	大分県杵築市では幻想的な光に包まれる「観月祭」の開催を前に、街は活気に満ちていた。しかし祭りの1週間前、地元の名産品七島藪作家の七海が突如襲われる事件が…。		
913.6/ウサ/	羊は安らかに草を食み	宇佐美まこと／著	祥伝社
	認知症を患い、日ごと記憶が失われてゆく老女には、それでも消せない「秘密の絆」があった。86年の人生を遡る最後の旅が、凶らずも浮かび上がらせる壮絶な真実とは。		
913.6/オク/	コロナと潜水服	奥田英朗／著	光文社
	5歳の息子には、新型コロナウイルスが感知できる？ パパがとった究極の対応策とは…。表題作をはじめ、愛と奇想の全5作を収録する。作中の登場曲が視聴できるQRコード付き。		
913.6/コデ/	ラストは初めから決まっていた	小手鞠るい／著	ポプラ社
	岡大の教室から巣立って、聖徳太子ゆかりの地、奈良・王寺町へ飛んでいったこと。「恋人の聖地」で、ことりを待ち受けていたのは…。純度100%の恋愛小説。		
913.6/コン/	天を測る	今野敏／著	講談社
	世の理は、全て単純な数式で表せる。咸臨丸の太平洋横断、江戸湾海防計画、軍艦建造。論理力で欧米列強を圧倒し、近代日本の船出を陰で支えた英雄、小野友五郎の物語。		
913.6/ヒヤ/	野良犬の値段	百田尚樹／著	幻冬舎
	突如としてネット上に現れた、謎の誘拐サイト。「私たちが誘拐したのは以下の人物です」という文言とともに6人の男たちの名前と顔写真が公開された。果たしてこれは事件なのか…。かつてない劇場型犯罪が幕を開ける。		
913.6/ヒロ/	銀獣の集い	廣嶋玲子／著	東京創元社
	石の卵からうまれる半人半獣「銀獣」。富豪が5人の男女に言い渡したのは、1年後にもっとも優れた銀獣を連れてきた者に財産を譲るという条件で…。表題作をはじめ、美しくてちょっぴり怖い3つの物語を収録した短編集。		
913.6/フジ/	メイド・イン京都	藤岡陽子／著	朝日新聞出版
	京都の資産家の跡継ぎからプロポーズされた美咲は、意気揚々と京都の地に降りたつものの、たちまち京都人達から洗礼を浴びる。京都の美しい西陣織に触れるうち、美咲は美術学生時代に熱中したものづくりの喜びを思い出し…。		
913.6/マヤ/	当確師 十二歳の革命	真山仁／著	中央公論新社
	日本最強の選挙コンサルタント・聖に、総理大臣を選挙区で落とすという新たな依頼が。地元で「里山を壊さないで」と総理に問いつめた少年こそ刺客の適任者だが、少年には被選挙権がなく…。		

913.6/ユキ/	彩(いろ)無き世界のノスタルジア	行成薫／著	集英社
両親を殺され逃げてきた少女・彩葉と、裏社会で生きる「交渉屋」の男キダ。ひよんなことからふたりの共同生活がはじまり、それは孤独な男の運命を変えていき…。「名も無き世界のエンドロール」続編。			
日本文学－エッセイ			
914.6/イシ/	男の業の物語	石原慎太郎／著	幻冬舎
男が「男」である証とは－。自己犠牲、執念、友情、責任、挫折、情熱…。文壇と政界の最前線に立ち、時代と格闘し続けてきた石原慎太郎が、鮮やかな男の生き様を綴る。			
914.6/シイ/	遺言未滿、	椎名誠／著	集英社
もう終点に近い気配だ－。その時、何を見て、何を想い、どう果てるのか。齢 76。作家、ときどき写真家がカメラを抱えて迷い込んだ“エンディングノート”をめぐる 17 の旅。			
914.6/ナカ/	いいかげん、馬鹿	中野翠／著	毎日新聞出版
聡太くん二冠、大相撲無観客の決意、トランプ嫌い…。ステイ・ホームの日々を彩る娯楽バナシ大放し！自筆イラスト&自作句付世間観察コラム集。			
外国文学			
923.7/ハ/	1984 年に生まれて	郝景芳／著	中央公論新社
1984 年。父は出奔し、私は生まれた。2006 年。大学卒業前に進路を見失った軽雲は、父の暮らすプラハに来ていた。二つの時代の中国社会に翻弄され、父と娘は人生の分岐をさまよひ続ける…。自伝の形をとった小説。			
929.1/ク/	レモン	クォンヨソン／著	河出書房新社
2002 年、国中が日韓ワールドカップに湧くなか、ひとりの女子高生が殺された。死んだ姉の顔を求めて整形手術を繰り返す妹は、ある日容疑者の家のベルを鳴らし…。現代韓国の痛みを描く作家による、哀悼と報復のサスペンス。			
933.7/バ/	ミルクマン	アンナ・バーンズ／著	河出書房新社
政治、宗教、暴力で分断された 70 年代終わりの北アイルランド。ベルファストに住む名前の無い主人公が、18 歳のときに「ミルクマン」なる男の目にとまり、つきまといわれて心身ともに壊れそうになる約 2 か月間の物語。			

図書館利用に際してのお願い

新型コロナウイルス感染症予防のため、利用者の皆様へ下記のとおりお願いします。

1. 来館前に自宅などで検温し、体調が悪い場合は来館をやめてください。
2. 入館される方は、マスクの着用と、入館確認用紙へのご記入をお願いします。
3. 入館時には、手指の消毒をお願いします。
4. カウンター前に数人が並んでいる時は、間隔を開けていただくよう床の印の位置でお待ちください。
5. 本の返却時には、レシートやふせんなど本の間にはさまっていないかご確認のうえ、お返しく下さい。

Stop!
コロナ



可児市公式LINE

災害時の緊急情報や、新型コロナウイルス感染症
関連情報などをお届けします。

友だち追加は
コチラから！

可児市の緊急情報メール配信システム



「すぐメールかに」で
「図書館だより」も配信中
←登録は、このアドレスに
空メールを送ってください。

開館時間

【本館】 平日 10:00～19:00 土日祝 10:00～17:00
【分館】 全日 9:00～17:00

休館日

毎週月曜日、毎月最終金曜日
2月 1,8,15,22,26日

スマート
フォン用
サイト



「図書館だより」2021年2月号

発行：可児市立図書館 電話 (0574) 62-5120

資料検索・予約は <http://www.kani-lib.jp/> をどうぞご利用ください。