

職員による本の紹介特集



今年は、明智光秀の生涯を描いたNHK大河ドラマ「麒麟がくる」が大人気ですね！

光秀生誕の地とされる可見市では、花フェスタ記念公園で「明智光秀博覧会」を開催中です！

そこで今回は、大河ドラマにちなんだ特集です。明智光秀の他にも、ドラマになりそうな人生を送った人物の物語がたくさんありますので、ご紹介します。

「麒麟がくる」放映記念 大河ドラマで見たい「あの人」

『あきない世傳金と銀』 1～8

高田郁／著（角川春樹事務所） B913.6 効

齡九つで大坂天満宮の呉服商「五鈴屋」に奉公へだされた幸。「一生、鍋の底を磨いて過ごす」女衆でありながら、番頭に商才を認められ、徐々に商いに心を惹かれていく…。

「買うての幸い、売っての幸せ」を信条とする「五鈴屋」を、百年続く店に、後の世に暖簾を残すために奮闘する物語。（本館 溝口）

『愛を乞う皿』

田中経一／著（幻冬舎） 913.6 効

幼少期に家庭に恵まれず、暮らす家が何度もかわり虐待までうけた魯山人。貧しく、母親らしい母を持たない境遇は魯山人の料理の腕を上達させる。その後陶芸や書など自分の気が向くままに才能を発揮し、5回も結婚した「自由な芸術家」魯山人を慕う人がいれば、離れていく人も多かった。

波乱に満ちた生き方、そして陶芸・料理・書と多彩な場面は、大河ドラマにピッタリではないか。（桜ヶ丘分館 可見）

『小説新井白石 幕政改革の鬼』

童門冬二／著（河出書房新社） 913.6 トウ

大河ドラマと言えば歴史の主人公のイメージが強いですが、派手さはないものの元禄時代の経済崩壊を立て直した新井白石は今の時代だからこそ主人公になる価値があると思います。浪人のような生活から幕府の中核で実権を握り頂点を極めた白石。退いた後、自分の行った治世を反省し数多くの書物を残します。天下人としてではなく、人はどう生きるべきかを問う新しい大河になると思います。（帷子分館 濱口）

『図説ジャンヌ・ダルク フランスに生涯をささげた少女』 上田耕造／著（河出書房新社） 289.3 ヴ

フランスのために悲劇の生涯を送ったジャンヌ・ダルク。神の使者として自ら最前線に立ち兵を導いた彼女。16歳から19歳で処刑されるまで激動の人生を歩むことになる。

自分だけが聞こえる「声」を神のお告げだと信じ、純粹に行動したことで着々と悲劇の階段を上っていく。16歳の少女の想いや軌跡、周囲の変化、神の使者と称えられた人物が、魔女裁判にかけられるまでの経緯など、歴史のあゆみと共にわかりやすく書かれている。（本館 副島）

『岡本太郎 芸術という生き方』

平野暁臣／著（あかね書房） K289 テ

大阪万博の『太陽の塔』で有名な岡本太郎は、この万博を「反博」と呼んだそうです。

「芸術とは生きること」という岡本太郎。権威と闘い、常識と闘い、そして、何より自分自身と闘った岡本太郎だからこその境地です。大人も子供も楽しめます。太郎はこの本の中で、「こわかったらこわいほど、逆にそこに飛びこむんだ。やってごらん。」と語っています。（桜ヶ丘分館 松浦）

『自由は死せず』

門井慶喜／著（双葉社） 913.6 カ

タイトルは「板垣死すとも自由は死せず」という板垣退助の名台詞からきています。自由党の演説で岐阜を訪れた際暴漢に遭い、瀕死の重傷を負いながらも発したこの文句がとても有名です。土佐の上級武士の家に生まれ、主君には最悪と評されるも、倒幕の筋書きを描き、戊辰戦争では薩長と共に戦い、残る生涯を日本の礎となる自由民権運動に捧げました。直木賞作家、門井慶喜が満を持して放つ歴史大作です。（帷子分館 倉知）



『やめないよ』

三浦知良／著（新潮社） 783.4

言わずと知れた日本サッカーのキング、三浦知良選手の日本経済新聞(2006年から2010年)でのコラムをまとめた本です。15歳でブラジルに単身渡航、プロサッカー選手に。日本帰国後、Jリーグ初代MVPを獲得するも、ドーハの悲劇、日本代表落選などそのサッカー人生は波乱万丈です。

今、50歳を越え若手選手とは親子ほどの年齢差になっても、あくまでも現役でサッカーをプレーし続ける、サッカー界のレジェンド「キング・カズ」の思いが刻まれています。(本館 樫山)

『イラストで読むレオナルド・ダ・ヴィンチ』

杉全美帆子／著（河出書房新社） 702.3

絵画、発明、建築、解剖学などなど。あらゆるものに興味を持ち才能を発揮した、万能の天才レオナルド・ダ・ヴィンチ。その生い立ちから晩年までのエピソードや仕事を、イラストや図版をふんだんに使用しながら紹介しています。とっつきやすい本なので、若い方にもおすすめですが、“イラストで読む”とタイトルにあるからといって内容が薄いわけではありません。もし大河ドラマになったら、並行してこの本を読むと、さらにドラマが楽しく見られると思います。(本館 篠田)

『聖徳太子 ほんとうの姿を求めて』

東野治之／著（岩波書店） KY288

これまで大河ドラマで、古代の人物は一度も取り上げられていません。第一号で取り上げるとしたら、かの有名な「聖徳太子」はどうでしょうか。

聖徳太子といえば、冠位十二階と十七条の憲法の制定をした偉人というイメージ。しかし、表立って政治的手腕を発揮したというよりは、ブレーンの役割を果たしていたようです。

この本では、歴史史料を詳しく読み解いていきながら、伝説ではない、聖徳太子の「ほんとうの姿」に迫ります。(桜ヶ丘分館 堀)

『緒方洪庵』

梅溪昇／著（吉川弘文館） 289.1

新型コロナウイルスと今、まさに戦っている私たち。江戸時代の先人達も感染症と戦っていました。幕末期、日本で猛威を振るっていた天然痘に対して、洪庵は英国で開発された牛痘苗をワクチンに使う予防法をいち早く取り入れ、正確な情報を発信しつつ、スピード感をもって普及に努めました。新型コロナウイルスに苦しむ日本が洪庵の闘いから学ぶ事は多いと思います。又、適塾を主宰し、福沢諭吉をはじめ、多方面にわたり活躍した英才を育成しました。(本館 饒村)

『好太郎と節子 宿縁のふたり』

澤地久枝／著（日本放送出版協会） 723

三岸好太郎と節子は、大正・昭和の洋画界で活躍した画家です。2人の手紙、日記を手掛かりにどの様にそれぞれの世界を創り出していったのかが書かれています。

お互いの才能を認め合いながら、もがき苦しみ、それでも絵筆を持ち続けます。節子は生活苦、子育てから解放されると才能を開花させ、力強い独特の「朱赤」をうみだします。

情熱を持ち続け、自分自身であり続けようとした姿にひかれます。(本館 三浦緑)

『恋歌』

朝井まかて／著（講談社） 913.6

舞台は幕末。実在の歌人中島歌子が主人公です。恋い焦がれた水戸藩士、林忠左衛門以徳に興入れますが、夫が水戸藩の内乱に連座したことにより、歌子ら藩士の妻子も投獄。長く壮絶な獄中の日々は息をのむ見どころです。

明治維新の渦中で不安定に揺れ、やがて歴史の本流から逸れていく水戸藩と、運命に翻弄されながらも、藩士の妻として歌人として美しく強く潔く生きた歌子の生涯を、大河ドラマで見たいものです。(本館 熊崎)

『李世民』上・下

塚本青史／著（日本経済新聞出版社） 913.6

唐の第二代皇帝、太宗李世民。皇太子であった兄を殺し、弟を殺し、上り詰めた地位ですが、血なまぐさい幕開けとは裏腹に、太宗の時代唐は大変栄えました。

中国史上最も賢明な皇后と謳われた長孫(文徳)皇后、のちに武則天(則天武后)となった武照なども太宗の時代。武照は三代皇帝高宗にも使え、皇后となります。ドラマチックな歴史絵巻を、是非豪華絢爛な衣装で観てみたいものです。(帷子分館 瀬尾)

『東京、はじまる』

門井慶喜／著（文藝春秋） 913.6 かつ

明治維新から16年後、英国留学から帰国した若き建築家が「日本を近代国家に成長させるためには、東京という都市を建てねばならない」との意気込みを胸に、後世に残る建物を建築していきました。数々の建築家をも育て、日本近代建築の父と称される辰野金吾。なりふりかまわぬ性分で、人一倍の努力も怠らない質実剛健さと建物の堅牢さへのこだわりから、辰野「堅固」と綽名されました。赤煉瓦の東京駅を仰ぎ見ると彼の熱い生涯、明治という時代を感じます。（本館 林）

『落日燃ゆ』

城山三郎／著（新潮社） 913.6 じ

広田弘毅をご存じでしょうか？彼は第二次世界大戦後の極東軍事裁判でA級戦犯に指定され、唯一文官として絞首刑となった人物です。

彼が外相・首相を務めたのは、日中が散発的な衝突を繰り返し、やがて全面戦争に突入していく時期と重なります。妻を想い平和を愛した彼が、強硬な大陸政策をとる軍部に抵抗できず時代の趨勢に巻き込まれていきます。そんな彼が最期、一切の弁護をせず判決を受け入れる高潔さに胸を打たれます。（帷子分館 磯道）

『きつねの童子』 堀切リエ／文・いしいつとむ／絵

（子どもの未来社） KB Eキ 人

ドラマや映画で取り上げられることの多い安倍清明。清明の母は不詳とされることから伝わる「葛の葉伝説」をご存知でしょうか。母・葛の葉は、父・保名に助けられた白きつねでした。その姿を見られた母は森へと帰ってしまうのです。母、そして父との別れを経て陰陽道を歩み始める清明の姿が、いしいつとむさんの柔らかな絵で描かれています。85歳まで陰陽師として生きた、安倍清明の幼少期の伝説。親子で読んでいただける1冊です。（桜ヶ丘分館 春日井）

『バッタを倒しにアフリカへ』

前野ウルド浩太郎／著（光文社） 486.4 ま

大河ドラマでは日本史上の人物の生涯を描く事が多い中で、あえて現在第一線で活躍中のバッタ博士、前野ウルド浩太郎博士を取り上げて欲しい。蝗害ともいわれるサバクトビバッタの研究と子供の頃からの夢「バッタに食べられたい」を叶えるため単身異国モーリタニアに乗り込み、バッタと大人の事情相手に繰り広げた死闘の日々はまさにエンターテイメント。アクティブなバッタ博士の大河はユーモラスで力感たっぷりだと思います。（帷子分館 三浦裕）

『光圀伝』

沖方丁／著（角川書店） 913.6 ウ

水戸黄門としてよく知られる、水戸藩2代目藩主・水戸光圀の生涯を描いた作品。壮絶な幼少期、傾奇者として振る舞いながらも生い立ちに苦悩する青年期を経て、己の大義を見出してそれを全うしようと年を重ねていく。「義とは何か？」ただの好々爺ではない、光圀の波乱万丈の人生が描かれています。彼をとりまく人々―常に弟に寄り添う兄・頼重、大義を理解する妻・泰姫、やがて無二と友となる林読耕斎など―も魅力的です。（帷子分館 長江）

『鹿の王』上・下

上橋菜穂子／著（KADOKAWA） K913 ウ

第4回医療小説大賞、第12回本屋大賞受賞作。謎の疫病が発生した世界。病の原因と治療の方法を模索する医術師は、病に感染し変化してゆく自身と葛藤する元戦士は、大切な人を守れるのか？人と人との絆の大切さ、そして社会とは何か考えさせられました。舞台は異世界ですが、著者の綿密な調査と取材により歴史上の事実のように感じられます。未知のウイルスと戦う時代にこそ、多くの方に知っていただきたい作品です。（本館 福井）

『わたしの渡世日記』上・下

高峰秀子／著（新潮社） 778.2 け

日本を代表する名俳優、高峰秀子は、エッセイストとしても活躍し、本作品は日本エッセイスト・クラブ賞を受賞しました。自身の結婚までの軌跡をつづった自伝です。

5歳で子役デビューし、一躍スターの座へ。「二十四の瞳」など著名な映画に出演し数々の賞に輝きますが、ご本人は俳優業を辞めることを常に考えていました。育ての母親との確執や金銭問題など、様々な苦勞を抱え、逃亡するように単身海外へ。それでも常に前を向き、自分が望んだ生活を手に入れます。

戦争と日本映画の変遷をも背景にした、重厚感のある大河ドラマだと思います。（本館 長谷川）

分類	書名	著者名	出版者名
情報・コンピュータ			
007.3/ア/	Zoom はじめました 好きな時に好きな場所でつながる・教える・稼げちゃう! サロン、習いごと、物販といった 22 の ZOOM の活用法や、ZOOM で仕事をしている 7 人の事例を紹介。	秋田稲美/著	WAVE 出版
007.63/イ/	ミニマリスト スマホの中を片付ける スマホを自分仕様にカスタマイズすると、生活の質が上がり、人生が劇的に変わる! ミニマリスト、整理収納アドバイザーの著者が、スマホの中の整理術や、スマホによるお金の管理、スマホで稼ぐ方法などを紹介する。	飯島彩香/著	KADOKAWA
心理・宗教			
141.5/ド/	Think right なぜ「自分だけはうまくいく」と思うのか。なぜ、恋に落ちた相手は完璧に見えるのか。最新の知識と学術的な裏づけをもとに、失敗や不安につながる「思考の落とし穴」について解説し、よりよい選択をするための思考法を伝える。	ロルフ・ドベリ/著	サンマーク出版
159.7/サ/	「これからの世界」を生きる君に伝えたいこと 不確実で多様な社会で自分の“変化”を恐れるな。日本の大学初のアフリカ系学長が、学び、働き方、コミュニケーションなど、「これからの世界」を生きていく上でのヒントを、自身の経験をもとに語る。	ウスビ・サコ/著	大和書房
歴史・伝記			
210.4/セ/	戦国信長・光秀・秀吉の戦い 天下を揺るがす生き残り合戦を、武将たちはどのように戦ったのか。当時の政治・経済事情から、戦術・地理的条件まで、オールカラーの合戦図・地図やイラストをたっぷり使って解説する。	二木謙一/監修	河出書房新社
289.1/コ/	女帝小池百合子 女性初の都知事であり、女性初の総理候補とされる小池百合子。キャスターから政治の道へ、男性社会にありながら常に「風」を巻き起こし、権力の頂点を目指す彼女の数奇な半生、つきまとう疑惑を、綿密な取材で描き切る。	石井妙子/著	文藝春秋
社会			
350.1/カ/	グラフのウソを見破る技術 パイチャート、地図グラフ、散布図…175 個のグラフから読みとる、データの時代のだまされない基本知識! グラフや EU で教えるインフォグラフィックスの世界的エキスパートが、誤解させるグラフの全手口を公開する。	アルベルト・カイロ/著	ダイヤモンド社
336.8/カ/	クラウドファンディングで人生が変わる! インターネットを通して多くの人に呼びかけ資金調達をし、支援者に対してリターンをする「クラウドファンディング」。その成功の秘訣や課題の解決法、クラウドファンディングページの作り方などを、体験談とともに紹介する。	川辺友之/著	セルバ出版
368.6/サ/	捜査一課式防犯 BOOK ひったくり、強盗、あおり運転、空き巣、ストーカー、振り込め詐欺…。元捜査一課刑事の経験と知識を活かした 116 の防犯テクニックを、イラストとともにわかりやすく紹介する。	佐々木成三/著	アスコム
自然科学・医学			
474.9/サ/	里山の地衣類ハンドブック 菌類のなかま、地衣類。里山に生育するおもな地衣類 156 種を選んで、その見つけ方や見分け方のポイントを写真とともに解説する。分布や見つけやすさも掲載。	柏谷博之/著	文一総合出版
498/ヤ/	医者と病院をうまく使い倒す 34 の心得 医者と病院をうまく使い倒すには? 現役医師が、患者自身が自分を守るために身につけるべき知識を伝授。「検査」「診察」「薬」などの 5 項目に分け、医者や医療行為に対して患者がよく感じる疑問や不安に答える。	山本健人/著	KADOKAWA
498.3/ホ/	感染を恐れない暮らし方 もっとも大切なことは「免疫力」と「自然治癒力」を生活のなかで高めていくこと。ウイルス学研究者の自然派医師が実践する、自然に沿った暮らし方で感染を遠ざけ、万一感染しても追い出す力を備える医食住のヒントを伝える。	本間真二郎/著	講談社ビーシー

技術・家政

- 521.8/ニ/ **日本の山城を歩く** 小和田哲男／監修 山川出版社
 竹田城、小谷城、山中城…。戦国から近世までの山城の中から 20 城を厳選。1 城ごとに専門家が、縄張図や復元イラスト、写真を交えて遺構をやさしく解説し、見どころ&撮影ポイントも示す。データ:2020 年 6 月現在。
- 529.0/ハ/ **日・中・韓伝統インテリア** パクソンヒ／著 クオン
 似ているようで似ていない、似ていないようで似ている東アジア 3 カ国(日本・中国・韓国)の伝統インテリア。上流階級の伝統的なインテリア、四合院、書院造、班家韓屋(パンガハノク)の装飾に込められた美を探る。
- 597.5/コ/ **子どもが片づけしたくなる 104 のアイデア** 小堀愛生／著 文化学園文化出版局
 おもちゃのパーツがバラバラ「着替えを用意できない」といった悩みを解決! 子どもが「片づけがしやすい」と感じる収納方法と、片づけに対する子育ての考え方を、さまざまな家庭をモデルにして紹介する。

産業

- 611.3/イ/ **捨てられる食べものたち** 井出留美／著 旬報社
 食品ロス是谁にとっても身近な問題であり、環境的にも経済的にも大きな影響を社会に与えています。食品ロスはなぜ生まれるのか、食品ロスを減らすにはどうしたらいいのかなどを、イラストとともに解説します。
- 673.9/カ/ **高齢者・障害者へのマナーがわかる本** 亀井亜希子／著 セルバ出版
 想いはあっても知識がなければ、適切な対応ができない。高齢者や障害者などあらゆる立場に立ったユニバーサルコミュニケーションを実践するために必要な知識とスキルを伝授する。

芸術、スポーツ

- 756.8/ホ/ **コワ〜イ、骨董品売買の裏話** 細矢隆男／著 ベストブック
 詐欺ないしは詐欺すれすれの売り方が多い古美術・骨董業界。これから古美術品、骨董品の売買をはじめの人に向けて、業界の裏側や注意点を伝える。究極の陶磁器鑑定法、日本文化の中の「侘び・寂び」も紹介。
- 785.2/サ/ **ういてまで** 斎藤秀俊／著 新潟日報事業社
 多くの生還者が実践していた! 海や川への転落など水の事故から身を守る「ういてまで」の知識と技術を写真と共にわかりやすく紹介した、水難学会指導法の集大成。誰にでも簡単に体得でき、誰にでも教えられるように構成する。

日本文学— 詩歌、小説

- 911.1/タ/ **田辺聖子の万葉散歩** 田辺聖子／著 中央公論新社
 人を想うこと、愛すること、別れゆくこと。千年変わらぬ人の真情を歌った「万葉集」の世界を、田辺聖子ならではのまなざしで紹介するエッセイ集。
- 913.6/ト/ **囚われの山** 伊東潤／著 中央公論新社
 199 人の犠牲者を出した八甲田雪中行軍遭難事件。120 年前の痛ましき大事件に、歴史雑誌編集者の男が疑問を抱く。すべての鍵を握るのは、白い闇に消えたひとりの兵士。男は取り憑かれたように八甲田へ…。長篇ミステリー。
- 913.6/コン/ **オフマイク** 今野敏／著 集英社
 20 年前の大学生自殺と大物政治家の贈収賄との関係は? 報道番組の名物記者・布施と継続捜査担当の敏腕刑事・黒田が大きな闇に立ち向かう。異色コンビが活躍する「スcoop」シリーズ第 5 弾。
- 913.6/ササ/ **図書館の子** 佐々木譲／著 光文社
 とある北の国。猛吹雪の夜、図書館に 1 人の少年が取り残された。そこに突然現れた謎の男は少年を救い、大切なことを伝え始めた。時とたたかい、時に翻弄される者たちを描く全 6 編。
- 913.6/シバ/ **百年と一日** 柴崎友香／著 筑摩書房
 地下街にはたいい噴水が数多くあり、その地下の噴水広場は待ち合わせ場所で、何十年前も、数年後も、誰かが誰かを待っていた。人生と時間を描く新感覚物語集。
- 913.6/トオ/ **破局** 遠野遙／著 河出書房新社
 私を阻むものは、私自身にほかならない。ラグビー、筋トレ、恋とセックス。ふたりの女を行き来する、いびつなキャンパスライフ。第 163 回芥川賞受賞作。

913.6/ナナ/	チーム・オベリベリ	乃南アサ／著	講談社
	横浜の女学校に学ぶ鈴木カネ。兄の銃太郎は北海道開拓について考え、渡辺勝、依田勉三と「晩成社」を興した。女学校を卒業したカネは渡辺勝と結婚、オベリベリとよばれた帯広へ行くことを決意し…。		
913.6/ハタ/	いちねんかん	畠中恵／著	新潮社
	跡取りの弱さで知られる廻船問屋兼薬種問屋の長崎屋。ある日、両親が湯治へ行きたいと言い出した。店を任せられ張り切る若旦那だが、盗人に狙われ、江戸には疫病が大流行してしまい…。「しゃげけ」シリーズ。		
913.6/ハナ/	ヒカリ	花村萬月／著	光文社
	那覇で占い屋を営む崎島の運命は、超常的な力を宿した美少女・ヒカリとの出会いで一変する。彼女のアイデアで、靈感がある者を募り、〈ユタの館〉を開業するが…。量子論的ホラー。		
913.6/ムラ/	せきれいの詩	村木嵐／著	幻冬舎
	開国に揺れる幕末の江戸。成瀬家の姫・滯は、徳川慶勝に忠実に仕える幼馴染みの陸ノ介のもとに押しかけ、妻になった。現代の時代の礎となる激動の時代、翻弄されながらも愛と信義を貫く夫婦の姿を繊細に活写した時代小説。		

外国文学

933.7/ウ/	アンドロメダ病原体-変異- 上・下	マイクル・クライトン／[原]著	早川書房
	正体不明の病原体を封じ込め、人類絶滅の危機を乗り越えてから 50 年。その再来を監視する永続的な警戒システムは、アマゾンの密林奥に異常を検出。それはあの「病原体」と同じ科学的特徴を持っていて…。遺族公認の公式続篇。		
933.7/ハ/	影を呑んだ少女	フランシス・ハーディング／著	東京創元社
	幽霊を憑依させることのできる体質の少女メイクピース。母亡きあと少女が引き取られた父方の一族は、恐ろしい秘密を抱えていて…。17 世紀英国を舞台に、逞しく生きる少女の姿を描く歴史ファンタジー。		

本館 1 階 展 示 コ ー ナ ー の 予 定

■ 8 / 1 (土) ~ 27 (木) ■

荒川豊蔵資料館で、可児の宝物を学習しよう！展

美濃桃山陶の聖地、荒川豊蔵資料館を学習すると、可児の宝物がたくさんあるのがわかります。偉人、歴史、文化、芸術、自然など、様々なテーマでご紹介します。

■ 8 / 29 (土) ~ 9 / 24 (木) ■

命を守る図書館

(自殺予防週間 9月10日~16日)

日本では自殺によって多くの尊い命が失われています。自殺予防、うつ病、命の大切さに関するパネルや図書を展示します。

感 染 症 拡 大 防 止 に ご 協 力 を

手をかざすだけで消毒液が出る消毒器を、各館の入口に用意しました。入館時には、手指の消毒をお願いします。

感染症拡大防止のため、下記の点にもご協力ください。

1. 入館時に、入館確認用紙へのご記入をお願いします。
2. 入館される方は、マスクの着用をお願いします。
3. 窓口に数人が並んでいる時は、間隔を開けていただくよう、床の印の位置でお待ちください。
4. レシートやふせんなど本の間にはさまっていないか、ご確認のうえ、お返してください。
5. 開館直後は混み合うことが予想されます。時間帯を変えてご来館ください。
6. 貸出カードを忘れずにお持ちください。



開館時間【本館】平日 10:00~19:00、土日祝 10:00~17:00
 ※ 8月27日までは、9:30に開館します。
 【分館】全日 9:00~17:00

休館日 毎週月曜日、毎月最終金曜日
 8月3,10,17,24,28,31日
 お盆休みはありません。

スマート
 フォン用
 サイト



「図書館だより」2020年8月号

発行：可児市立図書館 電話 (0574) 62-5120

資料検索・予約は <http://www.kani-lib.jp/> をどうぞご利用ください。