

### ご り よ う く だ さ い

## ★本館2階をリニューアルしました(その3)

多文化サービスコーナー(洋書)が北側の一番前に来ました。英語、中国語、ポルトガル語、スペイン語等の本が並んでいます。日本語を習う方のための「にほんごがくしゅう」の本もあります。小学生から親しめる簡単な英語絵本や、CD付絵本もあります。英語(英文併記)雑誌が棚の側面にあります。



高校生に大好評の英文併記コミックス。『ちはやふる』『進撃の巨人』『あさきゆめみし』『のだめカンタービレ』『ドラえもん』などの人気漫画で、気軽に英語を読んでみましょう。

### 職員のおすすめ《この書き手に注目!》

#### 森 絵都

(もり えと 1968年東京都生まれ)

日本児童教育専門学校卒業後シナリオライターとしても活躍。1990年、「リズム」で第31回講談社児童文学新人賞を受賞しデビュー。『風に舞いあがるビニールシート』(文藝春秋)で直木賞、『みかづき』(集英社)で中央公論文学賞を受賞。他の著書に『出会いなおし』(文藝春秋)『カザアナ』(朝日新聞出版)など。

今回紹介する本は『カラフル』(理論社、講談社他)です。

前世で大きなあやまちを犯して死んだ僕は、本来は二度と生まれ変わることができない魂だけど、天使業界の抽選に当たり、自殺を図った少年・小林真の体にホームステイすることになった。小林真として過ごすことになった僕に友達、家族、様々な試練がまっていた。

一人一人いろいろな色を持っていて、世界はそれでカラフルで、だからこそ素晴らしい。みんな違っていても、みんな悩んでいて、みんな苦しんでいて、それでも生きている。生きているってそれだけでよいことなんだなあ、と当たり前のことを当たり前に強く実感できるステキな小説です。易しい文体で読みやすく、中高生から大人にもおすすめの小説です。

(本館 樋山)

#### 西尾 維新

(にしお いしん 1981年生まれ)

『クビキリサイクル』(講談社)で第23回メフィスト賞を受賞しデビュー。同作に始まる「戯言シリーズ」、「<物語>シリーズ」、「忘却探偵シリーズ」など著書多数。アニメやドラマなど映像化された作品も多い。

今回私がおすすめする本は『掟上今日子の備忘録』(講談社)です。独特なネーミングや言葉遊びで知られ、個性的な作品も多い著者ですが、ドラマ化もされたこの本は比較的読みやすく手にとりやすい1冊ではないでしょうか。

掟上今日子—またの名を、忘却探偵。彼女の記憶は1日ごとにリセットされる。

連作短編からなる本作の第1章では、何かとすぐに疑われてしまう不遇の青年・隠館厄介が今日子に行方不明の機密データ検索を依頼します。一度寝てしまえばすべての記憶がリセットされてしまう、最速の名探偵の謎解きとはいかなるものか?

2人はその後も「初めまして」を繰り返し、100万円誘拐事件や、ミステリー作家の遺稿探しなどに臨んでいきます。「忘却」というキーワードをうまく使い、かつ軽快に行われる謎解きの物語は、単純ながらも思いがけぬもので楽しめます。現在、シリーズ11冊まで刊行中。

(帷子分館 長江)

## あたらしく入った本

分類	書名	著者名	出版者名
心理・宗教			
141.1/カ/	<b>天才の秘密</b> 天才はどのようにして生まれるのか? アインシュタイン、リンカーン、ダ・ビンチ、エジソン、ラマヌジャンなど驚異的な能力を発揮した天才の本質を、一人ひとりの行動や発言に迫りながら紐解く。	クラウディア・カルプ/[著]	日経ナショナルジオグラフィック社
180.4/テ/	<b>みんな、忙しすぎませんか?</b> 友達って必要? 努力は報われる? お金は好き? 24の題目に、僧侶と仏教に造詣が深いお笑い芸人それぞれが回答を書き交わす往復書簡。「仏教の思考回路」が笑いながら理解できる。ふたりの対談も収録する。	笑い飯・哲夫/著	大和書房
歴史・伝記			
281.0/ワ/	<b>わたしも、昔は子どもでした。</b> 香山リカ、上野千鶴子、落合恵子など、昔、子どもだったおとなたちが、子どもにとって本当に大切なことを語る。月刊誌『子どものしあわせ』に掲載された巻頭インタビューを加筆修正して収録する。	『子どものしあわせ』編集部/編	かもがわ出版
289.1/シ/	<b>日本の資本主義を作った男 渋沢栄一</b> なぜ新紙幣の顔に選ばれたのか? 「日本資本主義の父」と呼ばれた渋沢栄一の生涯と、人生・経営哲学を紹介。さらに、栄一が設立や運営に携わった企業と団体を掲載し、人としても魅力的だった栄一の人物像にも触れる。		宝島社
社会			
361.3/オ/	<b>弁護士に学ぶ!交渉のゴールデンルール</b> 座席の配置、服装、効果的な声の大きさやトーン、沈黙の使い方、ほめる・おだてる方法、メモのとり方…。誰でも簡単に習得できて、すぐに応用可能な交渉ノウハウを紹介する。	奥山倫行/著	民事法研究会
361.4/ミ/	<b>超魔術の裏技術</b> ハンドパワーの正体とは? 世界中のマジックファンを魅了している Mr.マリックが、超魔術の正体である超話術&超演出術を明かした書。ビジネスとプライベートが激変するコミュニケーション術がわかる。	Mr.マリック/著	ワニブックス
379.9/シ/	<b>思春期の子どもがわかる 25 の Q&amp;A</b> 家族と過ごしたくない、学校に行きたがらない、SNS で知り合った相手とやり取りをしているようだ、他の子と違うところが多い…。少年鑑別所や少年院で子どもたちと向き合ってきた専門家が、25 の問いに答える。	名執雅子/編著	ジアース教育新社
自然科学・医学			
486.9/ア/	<b>あなたは嫌いかもしれないけど、とってもおもしろい蚊の話</b> 世界を飛び回る女性蚊学者たちが、蚊に関する質問に答えるほか、蚊の魅力満載のエピソードや、感染症の話、蚊と人類の未来などを語る。日本の蚊 34 種類をイラストとともに紹介した図鑑も収録。	三條場千寿/著	山と溪谷社
490.1/コ/	<b>殺す親 殺させられる親</b> 「生きるに値しない命」を親や家族に殺させようとする力動に静かに抗うために。重症心身障害の娘を持つ著者が、「死ぬ・死なせる」をめぐる意思決定や「無益な治療」論、親であることを考える。	児玉真美/著	生活書院
498.3/ロ/	<b>老筋トレ</b> 週 2 回、1 セット 4～5 回で OK! 「体を立たせる」「イスから立ち上がる」「段差を越える」「階段を上り下り」など、高齢者のやる気と安全に配慮した 7 つの筋トレを写真で紹介します。	枝光聖人/監修	法研
技術・家政			
538.9/オ/	<b>宇宙兄弟リアル</b> 漫画「宇宙兄弟」の舞台となる宇宙開発最前線の現場で、「宇宙兄弟」で描かれた仕事に就くリアルな仕事人たちを総力取材。彼らが示す人生の生き方や、仕事への向き合い方を伝える。	岡田茂/取材・文	講談社
595.4/オ/	<b>大人のあか抜けひとつ結び</b> ひとつ結び、ハーフアップ、おだんご…。芸能人が通う超人気ヘアサロンが、大人の「いつものまとめ髪」をおしゃれに見せる簡単ルールを教える。ヘアアレンジを今どきにアップデートする基本テクニックも紹介。	GARDEN/監修	主婦の友社

産業			
611.7/オ/	<b>農で輝く!ホームレスや引きこもりが人生を取り戻す奇跡の農園</b>	小島希世子/著	河出書房新社
	畑には、人間を変える力がある-。様々な事情を抱え働く場所を求める人々と農業を結びつけ、人を育てる女性起業家の“きれいごとなし”の奮闘記。2014 年刊「ホームレス農園」以降の新しい取り組みを加える。		
686.5/マ/	<b>60 歳からのひとり旅鉄道旅行術</b>	松本典久/著	天夢人
	鉄道に乗って旅に出よう! 鉄道ジャーナリストの著者がシニア世代に向け、JR 各社の高齢者サービスや、知っておきたいお得な切符等を紹介。鉄道旅を快適にするアドバイスも掲載する。		
芸術			
750/テ/	<b>リサイクルで作るエコうつわ</b>	寺西恵里子/著	日東書院本社
	持ち手つきリモコンケース、ワイヤークラフトの花瓶、高さ違いの小物入れ…。広告チラシや牛乳パック、ペットボトルなどを使った、アイデアがいっぱいの素敵なおうつわを紹介します。		
スポーツ			
783.4/ヤ/	<b>国境を越えたスクラム</b>	山川徹/著	中央公論新社
	リーチマイケル、ホラニ龍コリニアシ、アンドリュウ・マコーミック…。なぜ彼らは桜のジャージを選んだのか。ラグビー日本代表となった海外出身選手たちを訪ね、その思いと足跡を追う。		
786.3/キ/	<b>キャンプ大事典</b>	松山拓也/監修	成美堂出版
	キャンプ道具選びから、失敗しないプランの立て方、テントまわりの設営&撤収、アクティビティの楽しみ方、格別キャンプ料理のレシピまで。キャンプライフをもっと楽しくする基本&便利技を豊富な写真やイラストで紹介する。		
日本文学—小説			
913.6/アサ/	<b>落花狼藉</b>	朝井まかて/著	双葉社
	江戸時代初期。葦の生う辺地に徳川幕府公認の傾城町、吉原が誕生した。遊女屋の女将・花仍は傾城商いの酷と華に惑い、翻弄されながらも、やがて町の大事業に乗り出す-。		
913.6/オキ/	<b>楽園の真下</b>	荻原浩/著	文藝春秋
	日本でいちばん天国に近い島、志手島。その島で世界最大級のカマキリが発見された。フリーライターの藤間 は、取材のため現地へ向かう。だが、楽園とは別の姿が…。科学サスペンス長編。		
913.6/オク/	<b>罪の轍</b>	奥田英朗/著	新潮社
	東京オリンピックを翌年にひかえた昭和 38 年、浅草で男児誘拐事件が発生した。しかし犯人が求めていたのは、大金でも、子どもの命でもなく…。犯罪ミステリ。		
913.6/カツ/	<b>たそがれダンサーズ</b>	桂望実/著	中央公論新社
	人生後半戦を迎える男たちのまさかの新しいステージは、おじさんたちだけの社交ダンス! だが、まるきり初心者の面々を指導する講師の米山は、不思議なくらい無気力で…。中年世代ならではの、出会いと躍動の物語。		
913.6/カワ/	<b>某</b>	川上弘美/著	幻冬舎
	名前も記憶もお金も持たない某は、丹羽ハルカ(16 歳)に擬態することに決めた。変遷し続ける<誰もいない者>は ついに仲間に出会う-。愛と未来をめぐる長編。		
913.6/クサ/	<b>老父よ、帰れ</b>	久坂部羊/著	朝日新聞出版
	老人ホームから認知症の父を自宅に引き取った、45 歳の好太郎。父の介護に懸命に取り組むが…。高齢者医療を知る医師でもある著者が、家族の悲喜劇を描く。		
913.6/クロ/	<b>お会式の夜に</b>	黒野伸一/著	廣済堂出版
	小ぢんまりとした門前町・池上に越してきた失業中の女子・美咲。そこで出会うシャイだけど温かな地元民と、新しく住みついて戸惑う「新住民」。様々な思いや行き違いが、お会式の夜に氷解してゆき…。		
913.6/ニシ/	<b>ヴェールドマン仮説</b>	西尾維新/著	講談社
	名探偵一家のサポートに徹するほぐすだけけれど、ある日強烈な「首吊り死体」を発見し、連続殺人事件を追うことに。被疑者は怪人・ヴェールドマン。布(ヴェール)に異様な執着を示す犯罪スタイルからそう呼ばれているのだが…。		



913.6/スク/	<b>罪と祈り</b>	貫井徳郎／著	実業之日本社
	元警察官の辰司が、墨田川で死んだ。息子の亮輔と幼馴染みで刑事の賢剛は、賢剛の父の自殺とのつながりを疑う。そして時代を揺るがした未解決誘拐事件の真相とは？		
913.6/フル/	<b>アネモネの姉妹リコリスの兄弟</b>	古内一絵／著	キノブックス
	兄弟姉妹は、最も近くにおいて、最も謎の関係。アネモネ、ヒエンソウ、リコリス…。花ことばをモチーフにした連作短編集。全6編を収録する。		
913.6/マヤ/1	<b>トリガー 上・下</b>	真山仁／著	KADOKAWA
	検事で馬術競技韓国代表のセリオンは、東京オリンピックの直前、凶漢に襲われ、ある不正に関する極秘捜査をやめるように脅される。2020年7月、ついにオリンピックが開幕し…。		
913.6/ミナ/	<b>落日</b>	湊かなえ／[著]	角川春樹事務所
	新人脚本家の甲斐千尋は、新進気鋭の映画監督・長谷部香から、新作の相談を受けた。香は15年前に起きた、判決も確定している「笹塚町一家殺害事件」を手がけたいというが…。絶望の淵を見た人々の祈りと再生の物語。		

#### 日本文学—エッセイ

914.6/セト/	<b>命あれば</b>	瀬戸内寂聴／著	新潮社
	季節の移ろいを眺め、ふるさとを思い、懐かしい人々を偲び、非業な事件を嘆く。この世のあらゆる変遷を見てきた97歳の著者が、この時代を生き抜く心がまえを真摯な言葉で綴る。		
914.6/ムコ/	<b>伯爵のお気に入り</b>	向田邦子／著	河出書房新社
	女ならではの良いことも、悪いことも、ぜんぶあるがままに。恥じらい、慎み、思いやり、おしゃべり、おしゃれ、意地悪、嘘つき、見栄っ張り…。女の本質をそっと教える向田邦子のエッセイ傑作選。小説「胡桃の部屋」も収録。		

### 本館 1 階 展 示 の ご 案 内

■ 9 / 28 (土) ~ 10 / 24 (木) ■

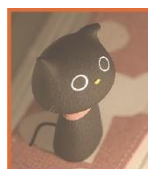
#### 第26回全国山城サミット可児大会展

11月9日(土)・10日(日)に、可児市文化創造センター・アールにて「第26回全国山城サミット可児大会」が行われます。大会案内および、図書館所蔵の山城や戦国武将にちなんだ図書を展示します。

■ 10 / 26 (土) ~ 11 / 28 (木) ■

#### 読書週間特集 明智光秀展

可児市ゆかりの武将「明智光秀」と、細川ガラシャなど光秀の周辺の人物を題材として書かれた書籍をご紹介します。



おかえり、  
葉の場所で待ってるよ  
2019・第73回 読書週間  
10/27 ~ 11/9



### 貸出カードの登録内容を確認します

図書館の貸出カードの有効期限は3年です。有効期限が近づいた方にはカウンターでお声かけし、住所・電話番号等の確認を行います。

登録内容の確認のため、住所の証明できるものをご提示ください。ご本人がご来館ください。高校生以下の方は、保護者の方の証明でも可能です。

有効期限が切れても、貸出・予約等はできますが、ホームページ上での貸出更新ができません。また、期限から3年を経過すると、カードは除籍になりますのでご注意ください。

開館時間 【本館】 平日 10:00~19:00、  
土日祝 10:00~17:00  
【分館】 全日 9:00~17:00

休館日 毎週月曜日、毎月最終金曜日  
10月 7,14,21,25,28日

スマート  
フォン用  
サイト



「図書館だより」2019年10月号

発行：可児市立図書館 電話 (0574) 62-5120

資料検索・予約は <http://www.kani-lib.jp/> をどうぞご利用ください。