

夏休みは図書館へ



暑い夏がやってきました。暑い時期こそ冷房の効いた図書館へおでかけください。館内で涼みながら本の世界に浸ってみませんか？

本館では、7月21日（土）から8月28日（火）の間、午前9時30分から開館します（通常は10時開館）。どうぞご利用ください。

熱中症予防のため、水筒やペットボトルなどの、ふた付きの飲み物の持ち込みはOKです。閲覧席では、本などに水滴がかからないよう、気をつけてお飲みください。

帷子分館に「まなぶる一む」

（学習室）ができました！

小学生から高校生までの方が利用できます。

入室前にはカウンターで申込みをしてください。



職員のおすすめ《この書き手に注目！》

星野 道夫

（ほしの みちお 1952～1996年 千葉県生まれ）
写真家。執筆家。1986年アニメ賞、1990年木村伊兵衛写真賞受賞。1996年、取材中に熊の襲撃を受け急逝。著書に『Alaskan dream』（TBSブリタニカ）、『Alaska 風のような物語』（小学館）、『ノーザンライツ』『イニユニック（生命）』（新潮社）等。

1999年に刊行された『旅をする木』（文藝春秋）をご紹介します。アラスカに魅了され、生涯の拠点とした星野氏。厳しくも美しく壮大な自然の中での暮らし、出会った人々や動物たち、自らの歩んできた日々を振り返って綴った小品集です。天空のオーロラ、降るような星々、悠久の時を刻む氷河、命を育む森、現地の人々が語る物語が伝える地球の記憶…。「生命」への深い畏敬と愛情に満ちた文章はどれも心に響きます。限りある命をどう生きるか？氏が単身アラスカに飛び込んだ年齢と同じ年頃の子を持つ親として、子どもが人生選択の岐路に立った時、背中を押してやるのだろうか？色々考えさせられました。

進むべき道を模索する10代・20代の若い方々、子育てに迷う親御さんたちにおすすしたい1冊です。残念ながら星野氏の素晴らしい写真の数々は収録されていないので、ぜひ合わせて写真集もご覧になってください！
（帷子分館 福井）

原 奈

（はら りょう 1946年佐賀県生まれ）
九州大学文学部美学美術史科卒業。フリーのジャズピアニストを経て、『そして夜は甦る』（早川書房）でミステリ界にデビュー。『私が殺した少女』（早川書房）で第102回直木賞を受賞。

作家生活30年で長編5作、短篇集1作、エッセイ集1作と大変寡作な作者が、14年ぶりに上梓したシリーズ5作目の『それまでの明日』（早川書房）をご紹介します。

渡辺探偵事務所の沢崎のもとに、消費者金融で支店長を務める望月が訪れ、融資が内定している赤坂の料亭の女将の身辺調査を依頼します。ところが、女将はすでに亡くなっていました。連絡を取ろうと望月を訪ねて消費者金融へ出向いた沢崎は、そこで金融がらみの事件に巻き込まれ、一人の青年と出会います。もつれた糸をほぐすように調査を終え、いつもの日常に戻ったかと思われたある日…タイトルへとつながる予想外の出来事が待っていました。

探偵小説特有の伏線がはられた謎解きの面白さもありますが、なんといっても、沢崎の洒脱でウィットに富んだ会話と個性豊かな登場人物たちとの絡みが魅力です。レイモンド・チャンドラーを愛読する作家のハードボイルドな世界にぜひ浸ってください。
（本館 林）

| 分類 | 書名 | 著者名 | 出版者名 |
|----------|--|----------------------|----------|
| 心理・宗教 | | | |
| 019.0/ケ/ | 読書という荒野 血で血を洗う読書という荒野を突き進め! 幻冬舎代表取締役社長が自らの人生と、そのなかで読んできた膨大な数の本について語り、一人の人間がいかに自分の言葉を獲得し、言葉によって道を切り開いてきたかを明らかにする。 | 見城徹/著 | 幻冬舎 |
| 198.2/ヒ/ | 消された信仰 新・世界遺産から黙殺された島があった! かくれキリシタンの歴史に光を当てた、長崎「潜伏キリシタン関連遺産」だが、長崎県が作ったパンフレットからは生月島の存在が消されていて…。カトリック史の重大タブーに迫る。 | 広野真嗣/著 | 小学館 |
| 歴史・地理 | | | |
| 211/イ/ | いま学ぶアイヌ民族の歴史 高等学校での日本史の枠組みを基礎において、北海道島とアイヌ民族の歴史を通史的に概観するテキスト。古代・中世・近世・近代そして現代の時代ごとに取り上げた各項目を、見開きで写真・図表とともに説明する。 | 加藤博文/編 | 山川出版社 |
| 290.9/タ/ | できるだけがんばらないひとりたび 「できるだけがんばらないこと」をテーマに、日常を暮らすような旅をしてみませんか? 旅行情報サイトを運営する著者が、「好きなものを丁寧に見る」「いつものパターンを楽しむ」など、自分なりの旅を楽しむ方法を伝授する。 | 田村美葉/著 | KADOKAWA |
| 社会 | | | |
| 317/ナ/ | 没落するキャリア官僚 あいつぐ不祥事により、トップ官僚と政治権力にこれまででない批判が投げかけられている。バブル経済崩壊後から現在にいたる状況のなかで、官僚とそのエリート性がどのように変質し、その背景には何があるのかを探る。 | 中野雅至/著 | 明石書店 |
| 367.3/タ/ | イクメンじゃない「父親の子育て」 「男らしさ」と「ケアとしての子育て」という観点で、父親の子育てをメディア(育児雑誌、厚生労働省ホームページ)や父親へのインタビュー調査から分析し、イクメンとは異なる父親の子育てへの新しいまなざしを示す。 | 巽真理子/著 | 見洋書房 |
| 383.8/シ/ | ジンの歴史 オランダで生まれ、イギリスで庶民の酒として大流行。やがてカクテルのベースとして不動の地位を得たジン。今も進化し続けるジンの魅力を歴史的に辿る。新しい動き「クラフトジン」についても詳述。ジン名酒一覧・レシピ付き。 | レスリー・ジェイコブズ・ツルモンソン/著 | 原書房 |
| 自然科学・医学 | | | |
| 456/モ/ | 地層のきほん 地層の縞模様はどうしてできる? 岩石や化石から何がわかる? 地層に関する基本的なことや、地球のさまざまな特徴について、わかりやすいイラストで解説する。地層の利用や調べ方なども収録。 | 目代邦康/著 | 誠堂新光社 |
| 489.5/マ/ | 人狩り熊 人を4人も殺した熊はどれだ-。2016年に十和利山山麓で発生したツキノワグマによる獣害事件、十和利山熊襲撃事件。ツキノワグマ研究家の著者が、現地でクマたちを追跡し、関係者の証言などを基に事件を読み解く。 | 米田一彦/著 | つり人社 |
| 498.5/エ/ | 栄養まるごと10割レシピ! ビタミンCが2倍得する肉じゃが、抗酸化力が4倍得するカレーライス…。食材に合った調理法で、おいしく、ムダなく、栄養を100%摂ることができる調理法を紹介します。 | 小田真規子/料理・レシピ | 世界文化社 |
| 技術、家政 | | | |
| 521.8/セ/ | 戦國の山めぐり 信玄が築いた山城、謙信が開いた軍道、信長が越えた峠…。戦国時代の戦いの舞台となった全国の山と山城を、歴史的なエピソード、城の見どころ、交通アクセスや所要時間などとともに紹介する。 | 萩原さちこ/監修 | G.B. |
| 539.3/ク/ | 太陽を創った少年 弱冠14歳で専門家にも困難な核融合炉製造に成功したテイラー・ウィルソン。「ギフテッド」と呼ばれる天才児はいかに育てられたのか。不可能を可能にした早熟の天才を長期取材、余すところなくその異能の肖像を描く。 | トム・クラインズ/著 | 早川書房 |

産業

- 613.8/オ/ **虫といっしょに家庭菜園** 小川幸夫／著 家の光協会
 おいしい野菜を作るには、虫たちの力が必要だ！完全無農薬栽培を実践する著者が、家庭菜園で、虫といっしょに元気な野菜を作る方法を紹介。104種の虫をまとめたカラー図鑑で、害虫の退治法と益虫の生かし方がよくわかる。
- 673.9/ミ/ **民泊の手続き・届出がわかる本** 串田誠一／監修 成美堂出版
 民泊を始めたいと考えている人に向けて、民泊事業を開始するための手続きや業務内容などを、わかりやすく解説する。特区民泊制度、旅館業法の枠内での民泊サービスも紹介。平成30年6月15日施行の住宅宿泊事業法に対応。

芸術・スポーツ

- 772.1/ナ/ **からだひとつ** 仲代達矢／著 ハルメク
 仲代流の生き方は、人生後半を明るくする！役者人生66年。今も主演舞台に立ち続ける名優・仲代達矢が、古い、生き方、戦争と平和、亡き妻や演劇への思いを綴る珠玉のエッセイ35篇を収録。
- 783.4/マ/ **日本代表を、生きる。** 増島みどり／著 文藝春秋
 日本がW杯初出場を果たした1998年フランス大会から20年。「日本代表」の物語は終わっていなかった。岡田武史、中山雅史、川口能活など、当時の選手やスタッフが歩んだ様々な人生を丹念に辿る。

日本文学－詩歌

- 911.4/ミ/ **シルバー川柳入門** 水野タケシ／著 河出書房新社
 楽しくわかりやすいシルバー川柳の入門書。読み進むうちに、むずかしいと思っていた五七五の基本が身につく、句作りがいつの間にか上達する。シルバー川柳ライフの楽しみ方も案内。

日本文学－小説

- 913.6/アベ/ **平城京** 安部龍太郎／著 KADOKAWA
 遷都を巡る権力争い、反対派の妨害工作、阿倍一族の復活…。タイムリミットはわずか3年。28歳の青年は唐の長安に並ぶ新都を奈良に建造できるのか。古代史最強の謎に挑むミステリ。
- 913.6/オオ/ **爆身** 大沢在昌／著 徳間書店
 凄腕のボディガード・キリ。警護を依頼されたニュージーランド在住のフィッシングガイドが目前で爆死した。謎のフィクサー・睦月の依頼で、キリは事件の真相を追うことになるが…。
- 913.6/カド/ **新選組の料理人** 門井慶喜／著 光文社
 京の大火で長屋を焼かれ、妻子ともはぐれた浪人・鉢四郎は、ふとしたきっかけで、まかない専門として新選組に入隊することになり…。新選組の知られざる内証を生き活きと描く。
- 913.6/キリ/ **ロンリネス** 桐野夏生／著 光文社
 タワーマンションに暮らす有紗は、同じマンションに住む高梨と急接近し、ママ友でW不倫中の美雨ママに相談をする。やがて、有紗は高梨に強く惹かれていることに気づき…。
- 913.6/コデ/ **炎の来歴** 小手鞠い／著 新潮社
 美しい年上の人に、僕は恋をした。彼女は消えない炎のような人だった。人生を変えた一通の手紙。戦後の日本とベトナムを舞台に、人間の愚かさや尊さを描いた、激しくも美しい物語。
- 913.6/コレ/ **万引き家族** 是枝裕和／著 宝島社
 高層マンションの谷間に取り残された平屋に住む、夫婦と息子、妹。彼らの目当ては祖母の年金。足りない生活品は万引きで賄う。家族は「犯罪」でしかつなげられなかった…。2018年6月公開映画を監督自らが書き下ろした物語。
- 913.6/コン/ **わたしの本の空白は** 近藤史恵／[著] 角川春樹事務所
 目覚めたら、自分の名前も家族のこともわからなくなっていたわたし。生活環境にも夫だという人にも違和感が拭えない中、胸が痛くなるほどに好きだと思える人と出会い…。長篇サスペンス。
- 913.6/サイ/ **無暁の鈴** 西條奈加／著 光文社
 寒村の寺に預けられた武家の子・久斎は、手ひどい裏切りにあい寺を飛び出す。盗みで食い繋ぐ万吉と出会った久斎は「無暁」と名乗り江戸に向かい…。若き僧の成長と、破天荒な生涯を描いた時代小説。

| | | | |
|-----------|--|--------|----------|
| 913.6/ツジ/ | 噛みあわない会話と、ある過去について | 辻村深月／著 | 講談社 |
| | “男を感じさせない男友達”ナベちゃんが結婚するという。大学時代の仲間が集まった席で紹介されたナベちゃんの婚約者は、ふるまいも発言も、どこかズレていて…。「ナベちゃんのヨメ」ほか、全4作の切れ味鋭い短編を収録。 | | |
| 913.6/ハム/ | 青嵐の坂 | 葉室麟／著 | KADOKAWA |
| | 藩政改革を推進する桧弥八郎は、家老らの陰謀により切腹に追い込まれた。嫡男の慶之助らの密命を受けていた矢吹主馬は、藩に渦巻く無法を打ち破れるか？ | | |
| 913.6/ミナ/ | 未来 | 湊かなえ／著 | 双葉社 |
| | ある日、10才の章子に突然届いた一通の手紙。送り主は未来の自分、30才の章子だという。信じているあいだは、本物の未来からの手紙。章子はその夜、返事を書き…。書き下ろし長編ミステリー。 | | |
| 913.6/モロ/ | 元禄お犬姫 | 諸田玲子／著 | 中央公論新社 |
| | 野犬も「お犬様」と呼ばれた時代。猛犬でもたちどころに手なずけてしまう、ひとりの娘がいた。犬と人間が巻き起こす、怪事件、大騒動…。人呼んで「お犬姫」が、江戸の町を駆け抜ける！ | | |
| 913.6/ヤマ/ | 長兵衛天眼帳 | 山本一力／著 | KADOKAWA |
| | 日本橋の老舗眼鏡屋のあるじ・長兵衛は、すぐれた知恵と家宝の天眼鏡で謎を見通すと評判。ある日、人殺しの本当の下手人を挙げるため、長兵衛の力を借りたいという依頼が舞い込み…。 | | |
| 913.6/ヨシ/ | ウォーターゲーム | 吉田修一／著 | 幻冬舎 |
| | 考えるんだ。たとえ1%でも可能性があるなら。敵か味方か、嘘か真実か、善か悪か。金の匂いに敏感な男女が裏切りあい、騙しあいながら、“今”を駆け抜ける。 | | |
| 913.7/カツ/ | 芸は人なり、人生は笑いあり | 桂歌丸／著 | ポプラ社 |
| | ご隠居さんも、長屋の夫婦も。選りすぐりの古典落語、どうぞたっぷりお楽しみください。桂歌丸の名作落語集。「後生鰻」「中村仲蔵」「ねずみ」など、お気に入りの演目全8席を、ネタの裏話とともに収録する。 | | |

展 示 の ご 案 内

■ 6 / 30 (土) ~ 7 / 15 (日) ■
リサイクルDIY展
(本館1階)

エコ生活のコツをご紹介します。「いらないものから驚きのDIY」として、使わなくなったものを素敵に生き返らせた作品などの展示を行います。もう一度リサイクルについて見直してみませんか。

■ 7 / 18 (水) ~ 8 / 5 (日) ■
清流の国ぎふ・おすすめの1冊コンクール入賞作品展 (本館1階)

岐阜県図書館で行われた平成29年度コンクールの入賞作品です。今までの読書経験の中で、読んで感動した本、人生を変えた本、役に立った本など、おすすめしたい本について紹介する作品を、イラストPOP・POP・紹介文の3部門で展示します。

貸 出 カ ー ド は お 持 ち で す か

【貸出カードの登録内容の確認について】

図書館の貸出カードの有効期限は3年です。有効期限が近づいた方にはカウンターでお声かけし、住所・電話番号等の確認を行います。登録内容の確認のため、住所の証明できるものをご提示ください。ご本人がご来館ください。高校生以下の方は、保護者の方の証明でも可能です。

開館時間【本館】 平日 10:00~19:00、土日祝 10:00~17:00

※ 7月21日から8月28日までは、9:30に開館します。

【分館】 全日 9:00~17:00

休館日 毎週月曜日、毎月最終金曜日 7月2,9,16,23,27,30日

※桜ヶ丘分館臨時休館 7月28日(土曜日) 桜ヶ丘ハイツ夏まつりのため

当日は、桜ヶ丘地区センターの駐車場がまつりの開催場所になります。返却ポストに本を返却する方も駐車はできませんので、ご注意ください。



スマート
フォン用
サイト



「図書館だより」2018年7月号

発行：可児市立図書館 編集：長谷川(本館) 電話(0574)62-5120

資料検索・予約は <http://www.kani-lib.jp/> をどうぞご利用ください。