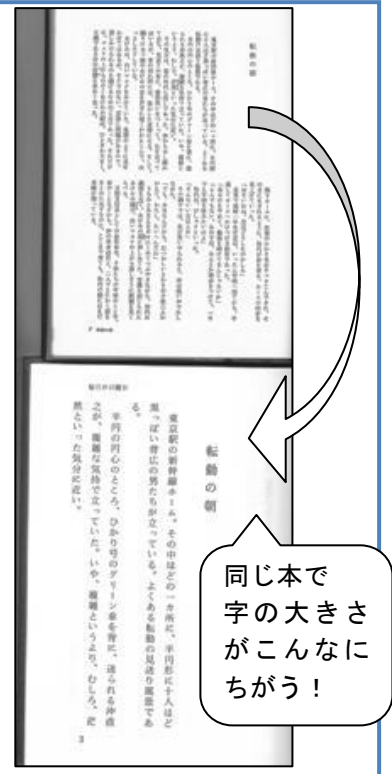


## 大活字本のご紹介

図書館には、通常の本よりも大きな活字で印刷された大活字本があります。「本の字は小さくて読みづらい」という方に、おすすめの本です。昨年入った大活字本の一部をご紹介します。

請求記号	書名	巻号	著者名	出版者
L913.6/イウ/	雲を斬る	上・下	池永陽／著	埼玉福祉会
L913.6/イウ/	真田騒動	上・下	池波正太郎／著	埼玉福祉会
L913.6/サト/	身の上話	上・中・下	佐藤正午／著	埼玉福祉会
L913.6/シバ/	夏草の賦	1・2・3・4	司馬遼太郎／著	埼玉福祉会
L913.6/ハム/	螢草	上下	葉室麟／著	埼玉福祉会
L913.6/ムラ/	遠い勝関	上下	村木嵐／著	埼玉福祉会
L914.6/カ/	私にとっての20世紀	上下	加藤周一／著	埼玉福祉会
L914.6/ワシ/	大事なものは見えにくい	上下	鷲田清一／著	埼玉福祉会

図書館ホームページ→「おすすめブックリスト」に大活字本リストがあります。



## 職員のおすすめ《この書き手に注目！》

### 道尾 秀介

みちお しゅうすけ (1975年東京都生まれ)  
デビュー作『背の眼』(幻冬舎)でホラーサスペンス大賞、『龍神の雨』(新潮社)で大藪春彦賞など受賞作多数あり。『月と蟹』(文藝春秋)で直木賞受賞。

最新刊『風神の手』(朝日新聞出版)をご紹介します。この本は時代背景が異なるが、同じ町で起こった4つの出来事がそれぞれ短編で描かれていて最後に一つにつながっていく話です。

15才の歩美は、癌で余命宣告を受けている母に付き添って、遺影専門の写真館「鏡影館」に行きました。そこに飾られてある1枚の写真を見た母は…。第1章は歩美の母、奈津美が高校生の時の物語。第2章は同じ頃の小学生「まめ」と「でっかち」の物語。時が移り変わって第3章では社会人になった歩美が鏡影館を訪ねて行き、偶然、源哉という少年に会います。様々な出来事が繋がって最終章では登場人物達が一堂に会します。

日常の小さな出来事をミステリーに仕立てていく筆致はさすがで読後感は爽やかでした。

道尾作品は虐待など重いテーマのものが多くですが、それでも最後には「救い」を持ってきてくれると私は感じています。「暗いのは苦手」という人でもこの本は読みやすいのではないのでしょうか。

(本館 饒村)

### 藻谷 浩介

もたに こうすけ (1964年山口県生まれ)  
地域振興や人口問題に関して研究、執筆、講演を行う。著書に『デフレの正体』『里山資本主義』(どちらも角川書店)、『和の国富論』(新潮社)など。

最新刊『世界まちかど地政学 90カ国弾丸旅行記』(毎日新聞出版)は、文字通り世界の国々の旅行記ですが、中でもあまり日本で紹介されることのない、ユーカサス3か国(ジョージア、アルメニア、アゼルバイジャン)や南米ボリヴィアの章が面白いです。

藻谷氏は日本の地理にも精通しているため、「(2国の首都間の距離は)東京から八戸程度」とか、「(国の面積は)北海道の6分の5」とか、例えが次々に出てきてイメージしやすい文章になっています。

一泊など短期間ではあるものの、著者は自らの直感をもとに歩き回り、現場の空気や人々の様子から、その国の歴史的影響や経済状況、未来の姿まで推測します。文豪・ゲーテは、案内人や地図に頼らず自分で方向を見定めて町の中に迷い込んでいった、というエピソードが『イタリア紀行』にありますが、藻谷氏のやり方はそれを想起させます。

旅行の達人は現地で得た自分の感覚を大切にするのですね。新しい旅の可能性を示してくれる本です。

(本館 長谷川)

分類	書名	著者名	出版者名
情報			
007.1/7/	<b>AI vs.教科書が読めない子どもたち</b> 気鋭の数学者がAIの誤解や限界を示す一方で、大規模な調査の結果わかった日本人の読解力の低下を指摘。AI化が進んだ未来の行き着く先の最悪のシナリオと教育への提言を導き出す。	新井紀子／著	東洋経済新報社
010.2/ミ/	<b>シリアの秘密図書館</b> シリアの首都ダマスカス近郊の町ダラヤで、政府軍に包囲された人々。建物が破壊され、隣人が犠牲となる極限状況下、彼らは本を糧にして生きた…。図書館に安らぎを、本に希望を見出した人々を描くノンフィクション。	デルフィーヌ・ミヌーイ／著	東京創元社
心理・宗教			
116/キ/	<b>論理的思考力を鍛える 33 の思考実験</b> トロッコ問題、テセウスの船、アキレスと亀、ギャンブラーの葛藤…。有名どころからオリジナルまで、33 の思考実験を掲載。物語やトリックのような世界を楽しんでいるうちに、自然と論理的思考力が鍛えられる。	北村良子／著	彩図社
159/7/	<b>20 代に伝えたい 50 のこと</b> ものわかりのよい若者なんていない。逆風は浮力を生むチャンス。批判は、自身の思いを確かめる機会。行動を変え、習慣を変え、そして毎日まで変えてしまう、今日からできる 50 のことを具体的に紹介する。	秋元祥治／著	ダイヤモンド社
歴史・伝記			
289.1/ト/	<b>豊国大明神の誕生</b> 慶長 3 年の秀吉の死後、彼に贈られた神号は遺言と違い、改変されたという。秀吉の神格を巡る歴史的意味の変遷について、海外史料を採り入れながら描き直し、16 世紀から 19 世紀の日本史に新たな光を照射する。	野村玄／著	平凡社
288.4/イ/	<b>祈りの旅</b> 大きな災害が起こるたびに、被災地を訪れ、被災した人びとを見舞ってきた天皇皇后。その旅に込めた想いの原点とは。訪問の軌跡をたどり、「現代にふさわしい皇室のあり方」を考える。	朝日新聞社会部／著	朝日新聞出版
289.3/マ/	<b>エマニュエル・マクロン</b> フランス大統領エマニュエル・マクロンとは、いったいどんな人物なのか。欧州の超名門投資銀行勤務を経て、颯爽と登場した史上最年少大統領の素顔を、ベテラン政治ジャーナリストが描く。	アンヌ・フルダ／著	プレジデント社
社会			
314.8/セ/	<b>世界の選挙制度</b> 一票の較差の問題など様々な課題が山積しているにも関わらず、遅々として改革が進まない日本の選挙制度。そもそも日本の制度は諸外国と比べてどうなのか。気鋭の学者が欧米、中国、韓国等の選挙制度を図表を多用して解説する。	大林啓吾／編著	三省堂
330.4/ヒ/	<b>21 世紀の楯円幻想論</b> 全財産を失い、右肺の 3 分の 1 も失った著者がたどり着いた「生身の人間の経済学」。自身の体験と、学術書や研究書の中にあられる贈与交換や、貨幣交換の知見を照らし合わせながら、お金や社会、モラルについて考える。	平川克美／著	ミシマ社
自然科学・医学			
480.4/ク/	<b>家の中のすごい生きもの図鑑</b> 外壁や軒下にいるニホンヤモリ、ベランダにいるハシブトガラス、庭にいるクマバチ…。最も身近にいながら、意外と知らない家の中にすむ奇妙な生きものたち全 64 種が、自らの暮らしぶりを語る。彼らとの付き合い方もわかる本。	久留飛克明／文	山と溪谷社
493.1/ミ/	<b>1 型糖尿病をご存知ですか？</b> 1 型糖尿病の治療の歴史や患者を取り巻く現状を、実際の患者の声を多数まじえながら解説。インスリンの発見と治療への活用、iPS 細胞活用の動き、治療の先進国フィンランドの状況なども詳しく紹介する。	宮川高一／著	ミネルヴァ書房
496/リ/	<b>緑内障・白内障 糖尿病網膜症・黄斑変性症・目のアレルギー</b> 緑内障や糖尿病網膜症など、とくに失明が怖い目の病気を中心に最新治療法等を解説した、目の健康を守る総合ガイド。スマホ疲れやドライアイから目を守る生活法や、iPS 細胞を用いた再生医療技術も紹介する。	杉田美由紀／監修	主婦の友社

技術、家政

- 517.7/ダ/ **ダムの歩き方** 萩原雅紀／監修 ダイヤモンド・ビッグ社  
 全国の魅力的なダムを効率よく訪ねながら観光も楽しめるルートと、「圧倒的な存在感」「秘境」など5つのテーマ別のおすすめダムを厳選紹介。ダムの基礎知識も解説する。
- 518.8/=/ **県都物語** 西村幸夫／著 有斐閣  
 生糸商人の心意気都市「前橋」、関ヶ原合戦の遺産都市「岐阜」、海に開いた城下町「高松」…。あらゆる都市に物語がある！都市計画の第一人者が全国行脚し相対した47都道府県すべての中心部について成り立ちから読みとく。

産業

- 625.5/ミ/ **育てて楽しむウメ百科** 三輪正幸／著 家の光協会  
 ウメの栽培方法から加工方法、効能、活用例まで、写真やイラストとともにウメについて横断的かつ総合的に解説した書。ウメにまつわる豆知識、開花日も掲載する。
- 689.8/マ/ **トップも知らない星野リゾート** 前田はるみ／著 PHP 研究所  
 スタッフが自由に発想し、意見を言えて、やりたいことに挑戦できる環境を整えてきた星野リゾート。そのフラットな組織文化に着目し、競争力、生産性を高める組織づくりの源泉を明かす。

芸術

- 756.6/ハ/ **日本刀大全** 原田道寛／著 河出書房新社  
 斯界の第一人者が愛と執念で綴った、日本刀鑑定の世界。造刀術の発達、新古の比較、吉光の偽物、村正の伝説、目利き心得など、日本刀に関する重要な事柄と、著者ならではの貴重なエピソードを収録する。
- 786/キ/ **イラストマニュアル・はじめてのツリークライミング** ジョン・ギヤスライト／著 秀和システム  
 安全かつ手軽に、そして誰でも楽しめる趣味の木登りとして注目されている「ツリークライミング」。必要なアイテムから樹木の選び方、ロープワークまで、豊富な写真・図版を交えてその魅力を紹介する。

日本文学ー小説

- 913.6/アソ/ **アンダーカバー** 麻生幾／著 幻冬舎  
 公安調査庁の分析官・芳野綾は、武装した中国漁船が6日後に尖閣諸島へ上陸するという情報を入手。タイムリミットが迫る中、中国の真意を探る綾が行き着いたのは、日本を国家的危機に引きずり込む「悪魔のシナリオ」だった！
- 913.6/オヤ/ **庭** 小山田浩子／著 新潮社  
 ままならない日々を生きる人間のすぐそばで、虫や草花や動物たちが織り成す、息をのむような不可思議な世界。風景が静かに決定的に姿を変える瞬間を克明に描き出す、15の物語を収録する。
- 913.6/カワ/ **ウイステリアと三人の女たち** 川上未映子／著 新潮社  
 真夜中、解体されゆく家へ入りこんだわたしに、女たちの失われた時がやってくる。三月の死、愛おしい生のきらめき、ほんとうの名前、めぐりあう記憶…。人生のエピファニーを鮮やかに掬いあげる。全4編を収録。
- 913.6/カキ/ **隣のずこずこ** 柿村将彦／著 新潮社  
 中学3年生のはじめが住む町に突如、伝説の〈あいつ〉と謎の美女・あかりさんがやって来た。今日から1カ月後に〈あいつ〉は町のすべてを「なかったこと」にしてしまうのだという。はじめたちは計画阻止にのりだすが…。
- 913.6/キタ/ **小萩のかんざし** 北村薫／著 文藝春秋  
 昭和8年、父は慶應義塾大学を卒業した。だが、不景気の波が押し寄せる時代に就職口はなく、経済の逼迫に苦しむ。遺された日記を手がかりに綴る、文化薫る著者の父の評伝風小説、完結編。
- 913.6/クボ/ **じっと手を見る** 窪美澄／著 幻冬舎  
 富士山を望む町で介護士として働く、かつて恋人同士だった日奈と海斗。東京に住む宮澤と出会い、この町以外に思いを馳せる日奈。一方、海斗は同僚と仲を深め町に縛り付けられていく…。
- 913.6/シン/ **枕女王** 新堂冬樹／著 河出書房新社  
 枕営業、盗撮、脅迫、全身整形、誹謗中傷合戦…。自らの“全て”を武器に芸能界をのし上がる少女と、壮絶な過去を背負うギャル。いま、ふたりの運命が交差する！芸能界のタブーを抉る問題作。「枕女優」の姉妹編。

913.6/チネ/	<b>祈りのカルテ</b>	知念実希人／著	KADOKAWA
	内科、外科、小児科、救急科…。初期臨床研修で様々な科を回っている新米医師の諏訪野良太は、患者たちが抱える問題に耳を傾け、解決の糸口を懸命に探し…。連作医療ミステリ。		
913.6/ナガ/	<b>にらみ</b>	長岡弘樹／著	光文社
	窃盗の常習犯・保原尚道は、保護司を殺害しようとした容疑で逮捕された。4年前の保原の裁判で“にらみ”をした片平は、彼が人を殺めようとするほどの悪人なのかと疑問に思い…。		
913.6/ハム/	<b>雨と詩人と落花と</b>	葉室麟／著	徳間書店
	天領の豊後日田。儒者・漢詩人であり、私塾・咸宜園の塾主でもある広瀬旭荘と、彼の本質を理解し支え続ける妻の松子。しかし松子が病魔に倒れ…。江戸末期、時代の奔流に生きた夫婦の愛。		
913.6/ヒガ/	<b>魔力の胎動</b>	東野圭吾／著	KADOKAWA
	自然現象を見事に言い当てる、彼女の不思議な“力”は何なのか。彼女は、悩める人たちを救えるのか。『ラプラスの魔女』の前日譚。『小説野性時代』掲載に書き下ろしを加えて単行本化。		
913.6/ヤマ/	<b>食堂メッシタ</b>	山口恵以子／[著]	角川春樹事務所
	満希が営む目黒の小さなイタリアン「食堂メッシタ」。ライターの笙子は母親を亡くし落ち込んでいた時に、満希の料理に出会い元気を取り戻した。そんなある日、満希がお店を閉めると宣言し…。料理小説。		
913.6/ユズ/	<b>凶犬の眼</b>	柚月裕子／著	KADOKAWA
	田舎の駐在所に異動となり、穏やかな毎日に虚しさを感じている日岡。ある日、懇意のヤクザから紹介された男が、指名手配中の国光であることに気づき…。『小説野性時代』連載を加筆し単行本化。		
913.6/ヨシ/	<b>老侍</b>	吉川永青／著	講談社
	戦国に「定年」はない。どんなに老いても、その経験と智慧が輝きを失うことはない。最期まで「侍」であることにこだわり続けた、6人の武将の生き様を描いた作品集。		

## 展 示 の ご 案 内

■ 4 / 28 (土) ~ 5 / 24 (木) ■

### こどもの読書週間特集 赤ちゃんと絵本を 楽しもう展 (本館1階)

図書館本館で第2・第4木曜日に「赤ちゃんタイム」を開始して、5年が経ちました。赤ちゃんを連れて保護者の方にゆっくり過ごしていただくために、図書館とボランティアがサポートする時間です。その時間にご紹介した、赤ちゃんから楽しめる絵本を展示します。

■ 5 / 26 (土) ~ 6 / 10 (日) ■

### たばこについて知っていますか？展 (本館1階)

毎年5月31日は「世界禁煙デー」です。また、厚生労働省では世界禁煙デーに始まる1週間を「禁煙週間」とし、たばこ健康問題について普及啓発を行います。たばこの害を知り、禁煙について考えてみませんか？

## 貸 出 カ ー ド は お 持 ち で す か

### 【貸出カードの登録内容の確認について】

図書館の貸出カードの有効期限は3年です。  
有効期限が近づいた方にはカウンターでお声かけし、住所・電話番号等の確認を行います。登録内容の確認のため、住所の証明できるものをご提示ください。ご本人がご来館ください。  
高校生以下の方は、保護者の方の証明でも可能です。



ご協力  
お願い  
します。

開館時間【本館】 平日 10:00~19:00、  
土日祝 10:00~17:00  
【分館】 全日 9:00~17:00

休館日 毎週月曜日、毎月最終金曜日  
5月 7,14,21,25,28日

※帷子分館臨時休館 5月20日(日) 帷子地区センターまつりのため

スマート  
フォン用  
サイト



「図書館だより」2018年5月号

発行：可児市立図書館 編集：長谷川(本館) 電話(0574) 62-5120

資料検索・予約は <http://www.kani-lib.jp/> をどうぞご利用ください。