

夏休みは図書館へ

暑い夏こそ図書館へおでかけください。館内で涼みながら好きな本を選んでみませんか？
本館では、7月21日（火）から8月27日（木）の間、**午前9時30分から** 開館します。
（通常は10時開館です） ぜひご利用ください。
7月から、下記のイベントが始まります。親子で参加してみませんか？



可児郷土歴史館 関連イベント 展示&スタンプラリー開催

「謎解き！可児の古墳たんけん」展

- 展示期間 平成29年7月5日（水）から23日（日）まで
- 展示場所 本館1階展示コーナー *古墳や埴輪など古代のことを調べる本を展示します。

可児の古墳スタンプラリー

- 期間 7月7日（金）から9月3日（日）まで
- スタンプ設置場所 可児市立図書館 本館2階カウンター
- *可児郷土歴史館からスタートするスタンプラリーです。本を借りた人に、図書館スタンプを押します。ぜひたくさん本を借りていってください！

職員のおすすめ《この書き手に注目！》

東田 直樹

（ひがしだ なおき 1992年千葉県生まれ）
1998年に自閉傾向と診断を受ける。2008年アットマーク国際高等学校（通信制）卒業。グリム童話賞中学生以下の部大賞など受賞多数。著書に『跳びはねる思考』（イースト・プレス）、『自閉症の僕の七転び八起き』（KADOKAWA）などがある。

著者は、通常の会話はほとんどできないという重度の自閉症者でありながら、訓練で筆談というコミュニケーション方法を手に入れ、現在はパソコンで原稿を書くことができるようにまじりました。しかし、自閉症の方の多くは、自分の気持ちを表現する手段を持たないのです。皆さんは、自閉症の方たちが実は、心の中で思っていることと言葉として発することが真逆のことがあるということを知っていましたか？心の動きは、本人でないとわからないもの。その自分の気持ちを伝える手段を持たないなんて、なんともどかしいことでしょう。『自閉症の僕が跳びはねる理由』（エスコアール出版部）では、どうして目を見て話さないの？手のひらをひらひらさせるのはなぜ？など50以上の質問に、著者の体験を通して、その行動の理由と心の動きについて答えてくれています。

自閉症への理解が深まるよう、より多くの方に読んでいただきたい本です。

（本館 篠田）

塩田 武士

（しおた たけし 1979年兵庫県生まれ）
大学を卒業後、作家としてのスキルを身につけるため新聞記者の仕事と並行して、小説の執筆を続ける。2010年『盤上のアルファ』（講談社）で小説現代長編新人賞を受賞しデビュー。その後新聞社を退社し様々な作品を発表。『女神のタクト』『盤上に散る』（どちらも講談社）などがある。

「グリコ・森永事件」を題材にした作品『罪の声』（講談社）を紹介します。テラーを営む曾根俊也は、父親の遺品の中から子どもの頃の自分の声が入ったカセットテープと、「ギンガ」と「萬道」の文字が書かれたノートを見つけます。31年前に起きた未解決事件「ギンガ事件」に自分は関わっていたのでは、という疑念から父の過去を調べ始めます。新聞記者の阿久津英士は未解決事件を取り上げる企画で「ギンガ事件」担当となり取材を始めます。事件を紐解くうちに明らかになる、恐喝に声を使われた子どもたちのその後の人生。当時を重ね合わせ、今も事件を背負って生きているかもしれない関係者の存在に思いをはせる作品です。

（桜ヶ丘分館 春日井）

あたらしく入った本

| 分類 | 書名 | 著者名 | 出版者名 |
|----------|---|------------|------------|
| 情報・心理学 | | | |
| 031.8/ス/ | 異名・ニックネーム辞典 | 杉村喜光／編著 | 三省堂 |
| | 海のキュウリ、近代オリンピックの父、東洋のマンチェスター…。動植物の名前から人名・地名まで、古今東西の異名・ニックネームの意味や由来、使用域などを説明した辞典。「もう一つのネーミング」にまつわる情報が満載。 | | |
| 141.3/ハ/ | あなたのその「忘れもの」コレで防げます | 芳賀繁／著 | NHK 出版 |
| | 心理学で「忘れもの」は減らすことができる! 忘れものを心理学の立場から解説し、生活の様々なシチュエーションのなかで起こしがちな忘れもの原因と背景、そして解決策を提案。子どもの忘れものへの対処法も取り上げる。 | | |
| 歴史・伝記 | | | |
| 289.1/ニ/ | 人生を動かす仕事の楽しみ方 | 新津春子／著 | 大和書房 |
| | しかたなく始めた清掃が、まさか一生続けたい仕事になるなんて-。「世界一清潔な空港」に4度輝いた羽田空港で700人の部下を持つカリスマ清掃員が、どんなイヤな仕事も「気づく力」で楽しみながら極める方法を紹介する。 | | |
| 295.1/ウ/ | カナダ歴史街道をゆく | 上原善広／著 | 文藝春秋 |
| | カナダ史の始まり、トロントから大陸横断鉄道へ、北極海への縦走…。建国150年を迎えるカナダの広大な国土を、歴史の道をたどりつつ横断・縦断したルポルタージュ。 | | |
| 社会 | | | |
| 364/カ/ | 教養としての社会保障 | 香取照幸／著 | 東洋経済新報社 |
| | 年金を改革し、介護保険をつくった異能の元厚労官僚が、社会保障の全体像、社会保障と経済や政治との関わりを「市民目線」で解き明かし、社会保障を「一般教養」として理解できるよう、わかりやすく解説する。 | | |
| 366.2/キ/ | 働けるうちは働きたい人のためのキャリアの教科書 | 木村勝／著 | 朝日新聞出版 |
| | 人生90年時代、あなたの選択は? 経験豊富な人事・中高年キャリアのプロが、自らキャリアを選び取り、したたかに実行していくために必要かつ実践的な人事知識やキャリアチェンジのノウハウを伝授する。 | | |
| 374.6/ス/ | ある日うっかりPTA | 杉江松恋／著 | KADOKAWA |
| | 金髪、ヒゲ、サングラスのフリーライターがひよんなことから、息子が通う公立小学校のPTA会長に就任! 3年の任期を経て今、感じることは-。ドタバタ奮闘ルポ。 | | |
| 385.9/ナ/ | なんでも自分で包む本 | サマンサネット／監修 | 洋泉社 |
| | 梱包の基本を解説し、PC、服、鉢植え、プラモデルといった形状別の梱包方法をイラストでわかりやすく紹介。ラッピングの基本やヒモの結び方なども掲載する。ネットオークションやフリマアプリの商品発送にも役立つ本。 | | |
| 自然科学・医学 | | | |
| 494.5/サ/ | がん治療中の女性のための LIFE&Beauty | さとう桜子／著 | 主婦の友社 |
| | 素肌をいたわるスキンケア、キレイを装うメイク、清潔を保つボディケア…。がんの体験をもとに、自身が行ったスキンケアやメイクの工夫、日常を快適にするアイテムなどを紹介する。がんと診断されたときの心がまえなども語る。 | | |
| 498.5/カ/ | 知らないと危ない!ズルい食品ヤバい外食 | 河岸宏和／著 | 永岡書店 |
| | えっ、卵の賞味期限はウソだらけ!? 食品管理のプロが教える、安全で美味しい食生活の守り方。さまざまな角度から、買っていい食品とダメな食品、通っていいお店とダメなお店を見抜くコツをあますことなく紹介。 | | |
| 技術・家政 | | | |
| 518.8/コ/ | 写真でわかる世界の防犯 | 小宮信夫／著 | 小学館 |
| | 心理的・物理的に犯罪を行い難い環境を作り、犯罪の機会を滅殺することに力点を置く「犯罪機会論」を、世界92カ国の史跡・建築・学校・公園などの写真とともにわかりやすく解説する。 | | |
| 594.2/チ/ | 日本のかわいい刺繍図鑑 | 千葉美波子／著 | ビー・エヌ・エヌ新社 |
| | 日本で培われてきた「かわいい」を伝える刺繍の図案集。いつもの糸とステッチで刺繍できる、おしゃれでかわいい和の図案200点以上の作り方に加え、すべての意匠の名と意味を、由来や物語から紹介する。 | | |

| | | | |
|--------------------|---|---------------|-----------|
| 594.3/マ/ | マクラメ・インテリア | メルヘンアートスタジオ／編 | グラフィック社 |
| | プラントハンガー、タペストリー、スクリーン…。ひもを結び、できた結び目でさまざまな模様をつくり出すクラフト「マクラメ」のインテリアアイテムの作り方を紹介。 | | |
| 産業 | | | |
| 616.2/コ/ | コメの注目ブランドガイドブック | 日本食糧新聞社／編 | 日本食糧新聞社 |
| | 各産地で高まる、新たなブランド米創出の気運。山形県「つや姫」、北海道「ゆめぴりか」など産地いちおし銘柄をはじめ、多収で良食味の業務用品種、地域別のブランド展開を紹介。注目の健康米とレシピなども収録。 | | |
| 627.9/オ/ | はじめてのスワッグ | 岡本典子／著 | 文化学園文化出版局 |
| | “スワッグ”は壁などに飾る花束のようなもの。ただ束ねてつるすだけ、とても気軽に取り入れられます。天井からつるす、縦横のスペースやコーナーを飾るスワッグから、つるさずに楽しむスワッグまで、それぞれの作り方を紹介。 | | |
| 芸術・スポーツ・趣味 | | | |
| 748/ゴ/ | 城壁 | 後藤徹雄／著 | エイアールディー |
| | 今に残る城跡の「石積み」は、戦国時代に築かれ、その後、数百年の風雪に耐えてきた貴重な歴史・文化遺産である。江戸城、佐賀城、今帰仁城など、日本各地の城跡をめぐり、「石積み」をとらえた写真集。 | | |
| 748/ヨ/ | RIVER | 吉村和敏／著 | 信濃毎日新聞社 |
| | 電気に頼る生活を送っている現代人の多くは、その電気が、どこでどのように生み出され、運ばれてくるのか知らない。日本有数の電源地帯・木曾川の自然の偉大さと、近代日本の技術が集結した発電所の姿を捉えた写真集。 | | |
| 786.1/ト/ | 登山の科学 | 能勢博／[ほか]監修 | 洋泉社 |
| | 登山初中級者が最低限知っておきたい知識をまとめた一冊。登山に必要な体力とトレーニング方法から、遭難の現状とリスクを回避するための知識、天気図や地図の読み方、登山に必要な道具と動物や害虫への対処法までを紹介する。 | | |
| 791.2/チ/ | 茶の湯（別冊太陽 日本のこころ 251） | | 平凡社 |
| | 前史から、わび茶の大成、武家の茶、茶道への展開と利休の道統、近代まで、「茶の湯」の歴史を、茶碗や茶室とともに紹介する。林家晴三と千宗室のスペシャル対談、エッセイ「お茶の作法」等も収録。 | | |
| 日本文学—作家論、小説 | | | |
| 910.2/ク/ | 夫・車谷長吉 | 高橋順子／著 | 文藝春秋 |
| | この世のみちづれとなって。11 通の絵手紙をもらったのが最初だった。直木賞受賞、強迫神経症、お遍路、不意の死別。異色の私小説作家・車谷長吉を支えぬいた、妻であり詩人・高橋順子による回想。 | | |
| 913.6/アカ/ | 7 番街の殺人 | 赤川次郎／著 | 新潮社 |
| | かつて祖母が殺された団地で、連ドラ撮影に立ち会うことになった彩乃。不審死が続く現場に犯人は現れるのか。ビターな青春ミステリー。 | | |
| 913.6/カブ/ | 疑薬 | 鏑木蓮／著 | 講談社 |
| | 「母親の失明の原因を知りたくないか」雑誌記者の矢島から不穏な誘いを受けた怜花。高熱で生死の境をさまよった母は、新薬を処方され、視力を失ったのだ。原因は副作用なのか、医療ミスなのか。社会派医療ミステリー。 | | |
| 913.6/キリ/ | デンジャラス | 桐野夏生／著 | 中央公論新社 |
| | 君臨する男。寵愛される女たち。文豪・谷崎潤一郎が築き上げた理想の〈家族帝国〉と、そこで繰り広げられる妖しい四角関係。桐野夏生が、燃えさかる作家の「業」を描く。 | | |
| 913.6/サク/ | じごくゆきっ | 桜庭一樹／著 | 集英社 |
| | みんなの愛玩動物、由美子ちゃんセンセと一緒にわたしは退屈な放課後から逃げ出した。表題作のほか、「砂糖菓子の弾丸は撃ちぬけない」の後日談「暴君」「脂肪遊戯」など全 7 編を収録。 | | |
| 913.6/ササ/ | 危険領域 | 笹本稜平／著 | 徳間書店 |
| | マンションで転落死した男は、大物政治家が絡む贈収賄事件の重要参考人だった。さらには政治家の公設第一秘書、私設秘書も変死。自殺として処理するよう圧力がかかるが、葛木が極秘裏に捜査すると…。 | | |

| | | | |
|-----------|--|------------------|----------|
| 913.6/シマ/ | わたしたちは銀のフォークと葉を手にして 限られた時間。たった一度の出会い。特別じゃないわたしたちの、特別な日常-。いくつもの食や旅を通して、他者や自分自身を発見していく過程を描く。 | 島本理生/著 | 幻冬舎 |
| 913.6/シマ/ | カタストロフ・マニア 治験バイトのため入っていた病院で、長い眠りから覚めたミロクは誰もいないことに驚愕する。都心に向かった彼が知ったのは、太陽のしゃっくりを引き金に人類が滅亡へと突き進んでいることだった…。 | 島田雅彦/著 | 新潮社 |
| 913.6/ナカ/ | ドクター・デスの遺産 警視庁に入った少年からの通報。突然やって来た見知らぬ医師に父親が注射を打たれ、直後に息を引き取ったという。捜査一課の犬養刑事は、少年と母親の発言が食い違うことを怪しみ…。 | 中山七里/著 | KADOKAWA |
| 913.6/ミチ/ | 満月の泥枕 娘を失った男、母に捨てられた少女。ろくでもない生活の終わりは、いつくる？ 生の悲哀、人の優しさが沁みわたる人情ミステリー。 | 道尾秀介/著 | 毎日新聞出版 |
| 913.6/ヨコ/ | ピエロがいる街 比南子はスローガン「会いに行ける市長」掲げる宍戸市長の秘書。しかし兜市は財政難で、市民の小さな願いごとを叶える余裕はない。そこに、市民の悩みを解決するピエロが現れ…。謎が謎を呼び大騒動になる、横関大の真骨頂! | 横関大/著 | 講談社 |
| 外国文学 | | | |
| 933.7/ト/1 | 音楽と沈黙 1・2 美貌のイギリス人リユート奏者ピーター・クレアは、デンマーク王クレスチャン 4 世の宮廷楽団に招かれる。王は彼に親友の面影を重ねて寵愛するが…。17 世紀デンマークを舞台にした、波瀾万丈の歴史ロマン大作。 | ローズ・トレメイン/著 | 国書刊行会 |
| 933.7/ホ/ | 図書館は逃走中 どこにも居場所がなかった少年は、移動図書館車の清掃員の母娘に出会う。本を通じた幸せな交流もつかの間、ある事件によって彼らは移動図書館車に乗って逃避行の旅に出ることになり…。 | デイヴィッド・ホワイトハウス/著 | 早川書房 |

展 示 の ご 案 内

■ 7 / 5 (水) ~ 7 / 23 (日) ■

謎解き！可児の古墳たんけん展 (本館1階)

今から1700年ぐらい前から1300年ぐらい前まで、古墳がたくさん造られた時代がありました。可児市にも、たくさん古墳があります。どんな謎を秘めているのか、みんなで紐解いていきましょう。

■ 7 / 26 (水) ~ 8 / 6 (日) ■

雑誌愛読月間(7月21日~8月20日)展 (本館1階)

7月21日から8月20日は、日本雑誌協会が主催する「雑誌愛読月間」です。ファッション、ビジネス、趣味、スポーツなど、いろいろな雑誌があります。図書館で気軽に雑誌の世界に触れてみませんか。

開館時間

【本館】平日 10:00~19:00、土日祝 10:00~17:00

※7月21日(金)~8月27日(日)は、9時30分から開館します

【分館】全日 9:00~17:00

休館日 毎週月曜日、毎月最終金曜日 (7月3,10,17,24,28,31日)

※桜ヶ丘分館は、下記のとおり臨時休館します。

7月22日(土曜日) 桜ヶ丘ハイツ夏まつりのため

22日は、桜ヶ丘公民館の駐車場がまつりの開催場所になります。返却ポストに本を返却する方も駐車はできませんので、ご注意ください。



携帯用
サイト



「図書館だより」2017年7月号

発行：可児市立図書館 編集：長谷川(本館) 電話(0574)62-5120

資料検索・予約は <http://www.kani-lib.jp/> をどうぞご利用ください。