

郷土かるたであそぼう



新年あけましておめでとうございます。

伝統的な「お正月遊び」としてかるたがありますね。可児市には「郷土かるた」があるのをご存知ですか？

図書館では、「かに郷土かるた」「兼山郷土かるた」を貸出しています。

かるた遊びを通じて、ふるさとの自然や歴史、文化や行事について知ることができます。ご家庭や地域で、お子さんと一緒に、かるたを使って遊んでみませんか。

さ

サツキ咲き
黒松育つ
可児の里

「かに郷土かるた」は、図書館本館で販売もしています（800円）。購入をご希望の方は、図書館1階事務室へお申し出ください。



し

資料館
明治の学校
懸け造り

職員のおすすめ《この書き手に注目！》

椰月 美智子

(やづき みちこ 1970年神奈川県生まれ)
『十二歳』(講談社)で講談社児童文学新人賞を受賞しデビュー。他の著書に『14歳の水平線』『るり姉』(双葉社)など。

今回紹介するのは、「ゆう」という同じ名前の男の子を育てる3人の母親とその家族を描いた『明日の食卓』(KADOKAWA)です。家庭の事情は様々ですが、母親は子どもや家族のために、日々仕事に子育てに奮闘しています。しかし、些細なことがきっかけで幸せだったはずの家庭が崩れ始め、その苛立ちが子どもに向けてしまいます。母親の怒りが少しずつ蓄積していく様がリアルに描かれていて、その行き着く果てに静かな恐怖を覚えます。子育てをしたことがある人なら誰しも、思うようにならない子どもの言動にイライラしたり、つい子どもにきつく当たってしまったという経験があると思います。その怒りの根源が何なのか、冷静に自分を見つめ直すことができれば。

後半ついに悲劇が！とドキッとするような仕掛けがありますが、ラストは胸を撫で下ろし、改めて家族や子どものいる幸せを感じることができる一冊です。

(帷子分館 磯道)

ローズマリー・サトクリフ

(1920～1992年 イギリス生まれ)

海軍軍人の家に生まれる。2歳の時に病気で歩行困難となり、学校教育は数年しか受けられず、独学で教養を身につける。画家を志していたが、1950年作家として執筆を始め、古代ローマ時代の英国を舞台とした三部作『第九軍団のワシ』『銀の枝』(岩波書店)など歴史小説を数多く発表。1959年に三部作の一つ『ともしびをかかげて』でカーネギー賞(英国ですぐれた児童文学作品に授与される)を受賞。他の作品として、古代ケルトに題材を採った『ケルトの白馬』(ほるぷ出版)、中世ヨーロッパの騎士を描いた『アーサー王と円卓の騎士』(原書房)など。

歴史の大きなうねりに翻弄されつつも自分の志を掲げて生き抜いてゆく若き主人公の姿、細かな背景描写により登場人物が実在の人物であるかのように感じられるのがサトクリフ作品の魅力ですが、今回ご紹介するのは、サトクリフ氏の素の姿が垣間見える作品『小犬のピピン』(岩波書店)です。チワワのピピンは飼い主の女性を大変慕っていましたが、突然の病で死んでしまいます。女性とピピンとの絆が起こした奇跡とは…？氏の愛犬たちへの深い愛情が感じられて思わずホロリとさせられました。

(帷子分館 福井)

| 分類 | 書名 | 著者名 | 出版者名 |
|----------------|--|---------------------|----------|
| 情報 | | | |
| 002/サ/ | 知の操縦法 反知性主義が横行し、知の地盤が下がるいま、我々に求められていく知とは何か。多元的な視点を身につけ、混迷する世界を生き抜く知の使い方を、佐藤優が指南する。 | 佐藤優／著 | 平凡社 |
| 021.5/ト/ | コピペと捏造 コピペと捏造をめぐる複雑な状況を議論するために。小説、美術、音楽など、あらゆる分野にはびこるコピペとパクリのさまざまな事例を紹介しつつ、コピペと捏造の問題にどのように取り組みれば良いか論考する。 | 時実象一／著 | 樹村房 |
| 歴史・伝記 | | | |
| 202.5/ボ/ | 最古の文字なのか? ラスコーやアルタミラに描かれたのは動物の絵だけではなかった。欧州全体の洞窟に刻まれた 32 個の記号は人類初の文字だったのか? 自ら洞窟に潜って記号を採取したカナダ人女性科学者がその謎に挑む。 | ジェネビーブ・ボン・ベッツィンガー／著 | 文藝春秋 |
| 210.0/7/1 | 半島をゆく 第 1 巻 半島は常に歴史の舞台だった! 半島を旅して、日本史をとらえ直す。若き信長の足跡が残る知多半島、鑑真やザビエルが上陸した薩摩半島、絵師・等伯を育てた能登半島等を収録。 | 安部龍太郎／著 | 小学館 |
| 289.1/7/ | 日本のスパイ王 異色の軍人として、情報の世界に身を投じ、極寒の地で果てた秋草俊。戦前、わが国で唯一、諜報要員を養成していた陸軍中野学校の初代校長であり、数奇なる運命に翻弄された“スパイ・マスター”の知られざる生涯をひもとく。 | 斎藤充功／著 | 学研プラス |
| 社会 | | | |
| 319.8/7/ | 明日の平和をさがす本 戦争と平和に関する子どもの本のブックリスト。子どもの本のプロたちが、2000 年以降、2016 年 9 月までに刊行された約 5 万冊から 300 冊を厳選し、読みどころを紹介する。本の舞台となった地域地図、時代年表も掲載。 | 宇野和美／編著 | 岩崎書店 |
| 336.4/ミ/ | たった一言でいい流れをつくる「あいさつ」の魔法 どんな相手、どんな場所でも最高の「気遣い」が伝わる! 最低限押さえておきたいあいさつ、1 ランク上の人間関係をつくるあいさつなど、仕事も人間関係もうまくいく「あいさつ」の基本を、元 CA がわかりやすく解説する。 | 三上ナナエ／著 | 朝日新聞出版 |
| 367.3/コ/ | 産まなくても、育てられます 特別養子縁組で子どもを迎えた人や、迎えたいと思っている人のほとんどが、不妊治療の経験者。特別養子縁組で子どもを迎える選択をした 8 組の夫婦の体験と、養子縁組の制度や手続きといった実践的な情報を紹介する。 | 後藤絵里／著 | 講談社 |
| 368.6/オ/ | いつかの夏 名古屋闇サイト殺人事件 「闇サイト」で集まった凶漢 3 人の犯行により命を落としたひとりの女性。彼女はなぜ殺されなくてはならなかったのか。そして何を残したのか。被害女性の生涯に寄り添いながら事件に迫る。 | 大崎善生／著 | KADOKAWA |
| 自然科学・医学 | | | |
| 457.7/ツ/ | 楽しい植物化石 今はもう見ることのできない美しい幹の模様、岩に刻まれた繊細な葉の形、動物化石には出せない味…。緑の地球へと移り変わっていった歴史が刻まれている植物化石 68 点を写真で紹介し、解説する。 | 土屋香／著 | 河出書房新社 |
| 498.5/イ/ | 知識ゼロからの健康オイル 酸化を防ぎ、体も喜ぶ健康オイル 42 種類を、オメガ 3 たっぷりオイル、加熱調理 OK のオイル、ナッツオイル、エイジングケアオイル等に分類し、特徴や使い方、保存方法を紹介。油の基礎知識や体内で働く油のしくみも解説する。 | 井上浩義／著 | 幻冬舎 |
| 491.7/ツ/ | 腸科学 ヒトの体内微生物と、がんや糖尿病、アレルギーやうつ病との重要な関わりを、気鋭の学者が最新の研究をもとに解説。すぐに実践できる生活改善策をアドバイスする。 | ジャスティン・ソネンバーグ／著 | 早川書房 |

- 590.4/ツ/ **ふたりからひとり** つばた英子／著 自然食通信社
 老いたら老いたなりに、楽しくなることを考え、実践してきた夫が他界。ふたりが積み重ねてきた半世紀の歳月は、いまも妻が同じように営み続ける…。「ときをためる暮らし」から4年あまりの日々を書きとめる。
- 596.6/ヤ/ **豆腐チーズケーキ** 柳瀬久美子／著 文化学園文化出版局
 クリームチーズや生クリームの一部を豆腐に置きかえた、カロリー控えめでヘルシーな「豆腐チーズケーキ」のレシピ集。さまざまなレアチーズケーキやバイクドチーズケーキなどを、濃厚タイプ・あっさりタイプに分けて紹介する。

産業

- 620.4/ヲ/ **はじめての英国流園芸テクニック** 舘林正也／著 講談社
 ロンドン郊外にある世界遺産・キューガーデンでディプロマを取得した著者が、イギリスでの経験を通して学んだ植物の育て方などを、イラストや写真を交えて解説。イギリス人の庭や園芸への接し方も紹介する。
- 626.1/ヲ/ **古来種野菜を食べてください。** 高橋一也／著 晶文社
 路上販売に始まり、古来種フェス「種市」の熱狂、伊勢丹での驚きの展開にいたるまで。古来種野菜の販売事業の構築や有機農業者支援を行う「warmerwarmer」の騒がしい毎日をめぐる奮闘記。

音楽、スポーツ

- 767.8/デ/ **ダウン・ザ・ハイウェイ 新装版** ハワード・スーンズ／著 河出書房新社
 アメリカが生んだもっとも偉大なアーティストのひとり、ボブ・ディラン。音楽に関する裏話、入り組んだ恋愛関係、私生活、ビジネス…。徹底した取材と調査をもとに、ボブ・ディランの多くの謎と秘密を解き明かす。
- 789.3/ツ/ **剣豪夜話** 津本陽／著 文藝春秋
 斬り合いで必ず勝つ方法とは何か。歴史に名を刻んだ名剣士と、現代に生きる伝説的な武人。その壮絶な技量と圧倒的な人生を通して、日本人の武を考える。

日本文学－小説

- 913.6/ア/ **クランクイン** 相場英雄／著 双葉社
 広告代理店に勤める根本に、ベストセラー小説を映画にするよう社命が下る。映画製作に邁進するがトラブル続出で…。映画づくりの舞台裏を笑いと涙で描くノンストップ・エンターテインメント。
- 913.6/オ/ **本バスめぐりん。** 大崎梢／著 東京創元社
 65歳の新人運転手テルさんと図書館司書ウメちゃん。年の差コンビと3千冊の本をのせて、本バスは今日も走る。巡回先で待ちわびているのは、利用者との謎の数々で!?ハートフル・ミステリ。
- 913.6/ク/ **喧嘩(すてごろ)** 黒川博行／著 KADOKAWA
 建設コンサルタントの二宮は、議員選挙に関するヤクザ絡みのトラブル処理を請け負い、二蝶会を破門された“疫病神”桑原に協力を頼むが…。「疫病神」シリーズ。
- 913.6/サ/ **沈黙法廷** 佐々木譲／著 新潮社
 複数の不審死が発生。捜査線上に家事代行業の女性が浮上する。舞台は裁判員裁判の場へ。無罪を主張する被告は、証言台で突然口を閉ざし…。有罪に代えても守るべき何が彼女にあるのか？
- 913.6/タ/ **土の記 上・下** 高村薫／著 新潮社
 東京の大学を出て関西の大手メーカーに就職し、奈良県は大宇陀の旧家の婿養子となった伊佐夫。妻を交通事故で失い、古希を迎えた伊佐夫は、残された棚田で黙々と米をつくる…。
- 913.6/ツ/ **クローバーナイト** 辻村深月／著 光文社
 ママ友の不倫疑惑、熾烈な保活、過酷なお受験、驚愕のお誕生会、そして…。保育園に通う一男一女を抱える鶴峯家は、子育てにまつわる数々の試練を乗り越えられるのか!?
- 913.6/ナ/ **セイレーンの懺悔** 中山七里／著 小学館
 葛飾区で発生した女子高生誘拐事件。帝都テレビの里谷太一と朝倉多香美はスクープを狙って奔走する。多香美が廃工場で見撃したのは、暴行を受け、無惨にも顔を焼かれた被害者の遺体だった…。

| | | | |
|-----------|--|---------------|----------|
| 913.6/ハセ/ | 比(なら)ぶ者なき | 馳星周／著 | 中央公論新社 |
| | 7世紀末。藤原史(ふひと)の胸には野望が秘められていた。それは「日本書紀」という名の神話を創り上げ、天皇を神にすること。そして自らも神となり藤原家に永遠の繁栄をもたらすこと…。 | | |
| 913.6/ハダ/ | コンテキスト・オブ・ザ・デッド | 羽田圭介／著 | 講談社 |
| | 編集者の須賀は作家と渋谷で打ち合わせ中、スクランブル交差点で女の子を襲うゾンビを目撃する。各地で変質暴動者＝ゾンビの出現が相次ぐ中、火葬されたはずの文豪たちまで甦り始め…。 | | |
| 913.6/ミヤ/ | 草花たちの静かな誓い | 宮本輝／著 | 集英社 |
| | ロス在住の叔母の訃報。相続人は甥の弦矢は、幼くして死んだはずの叔母の娘が実は行方不明なのだとなり、謎を追い始める。人間の運命を豊かに描いた長編。 | | |
| 913.6/ヤマ/ | トコとミコ | 山口恵以子／著 | 文藝春秋 |
| | 伯爵家の令嬢・燈子と、使用人の娘・美桜子。数奇な運命にもてあそばれつつも、互いを思いやり、時に憎みながら、激動の昭和、平成を強くしたたかに行き抜いた2人の女性の生涯を描く。 | | |
| 913.6/ヨネ/ | いまさら翼といわれても | 米澤穂信／著 | KADOKAWA |
| | 奉太郎が「省エネ主義」になったきっかけ、えるが合唱際の出番前に行方不明になったわけー。〈古典部〉メンバーの新たな一面に会う、瑞々しくも時にビターな全6篇を収録。 | | |
| 外国文学 | | | |
| 933.7/エ/ | ウインドアイ | ブライアン・エヴンソン／著 | 新潮社 |
| | 妹はどこへ消えたのか。それとも妹などいなかったのか？ 得体の知れない不安と恐怖が、読者の現実をも鮮やかに塗り替えていく…。滑稽でいて切実な、知覚と認識をめぐる25の物語。 | | |
| 953.6/ベ/ | 名を捨てた家族 | ジュール・ヴェルヌ／著 | 彩流社 |
| | 19世紀前半のカナダ・ケベック。圧政に苦しむフランス系住民の前にひとりの生年が現れた。しかし、人々の希望である彼には、けっして明かしてはならない過去があって…。ジュール・ヴェルヌの知られざる歴史小説。 | | |

展 示 の ご 案 内

■ 1/5 (木) ~ 1/26 (木) ■

酉年にちなんで日本と世界の鳥の本展 (本館1階)

今年の干支の酉(とり)にちなんで、鳥の本を展示します。生態や飼い方だけでなく、鳥の出る物語や絵本もあります。

■ 1/28 (土) ~ 2/23 (木) ■

中学生が読む「絵本」展(本館1階)

図書館で体験実習した中学生に、絵本の紹介をしてもらいます。小学校中学年から中学生が楽しめる絵本です。もちろん大人の方も、新鮮な気持ちで読むことができるのではないのでしょうか。

マ ナ ー ア ッ プ

図書館の本のあいだに、借りた人のしおりやメモなどが挟まっていることがあります。次に借りる人のことを考えて、忘れ物はないかチェックをしてから返しましょう。

【ちょっとした心がけをお願いします】

- * 借りた時のレシートは、はずしてお返しください。
- * 付箋をつけたときは、必ずはずしてください。
- * もし借りた本の間に、他の人の私物が挟まっていた時は、お返しの際に職員にお知らせください。

開館時間

【本館】 平日 10:00~19:00、
土日祝 10:00~17:00
【分館】 全日 9:00~17:00

休館日 毎週月曜日、毎月最終金曜日

1月 1~4,9,16,23,27,30日

※桜ヶ丘分館臨時休館 1月29日(日) 公民館が選挙の投票会場になるため。本館・帷子分館は通常どおり開館します。

携帯用
サイト



「図書館だより」2017年1月号

発行：可児市立図書館 編集：長谷川(本館) 電話(0574)62-5120

資料検索・予約は <http://www.kani-lib.jp/> をどうぞご利用ください。