

## 新聞を活用しよう

図書館では、新聞のバックナンバーを保存しています。

### 【本館】

- 朝日新聞（朝日新聞社）朝／夕 保存年限：2年
- 岐阜新聞（岐阜新聞社）朝／夕 保存年限：2年
- 中日新聞（中日新聞社）朝／夕 保存年限：2年
- 中日スポーツ（中日新聞社）朝刊 保存年限：1年
- 日本経済新聞（日本経済新聞社）朝／夕 保存年限：2年
- 日経産業新聞（日本経済新聞社）朝刊 保存年限：1年
- 毎日新聞（毎日新聞社）朝／夕 保存年限：2年
- 読売新聞（読売新聞社）朝刊 保存年限：2年
- THE JAPAN TIMES（THE JAPAN TIMES LTD）朝刊 保存年限：1年
- 岐阜新聞地方版（岐阜新聞社）※現物製本1978年3月～2013年12月
- 中日新聞地方版（中日新聞社）※現物製本1978年3月～2013年12月
- 中日新聞縮刷版（中日新聞社）1972年1月～2016年3月
- 中日新聞地方版（可児・岐阜県版）縮刷版（中日新聞社）2015年1～12月分

「過去の記事を見たい」  
「この年の10大ニュースは？」など、調査や自由研究に役立つ新聞。図書館でご覧になれます。バックナンバーはコピー可能です。



製本でき次第、追加されていきます。永年保存です。

- 【帷子分館】朝日新聞・朝刊 岐阜新聞・朝刊 中日新聞・朝／夕 中日スポーツ・朝刊  
日本経済新聞・朝／夕 毎日新聞・朝刊 読売新聞・朝刊 ※保存年限はすべて1年間
- 【桜ヶ丘分館】朝日新聞・朝刊 岐阜新聞・朝刊 中日新聞・朝刊 中日スポーツ・朝刊  
日本経済新聞・朝刊 ASAHI WEEKLY・週刊 ※保存年限はすべて3ヶ月

## 辻村 深月

（つじむら みづき 1980年山梨県生まれ）

千葉大学教育学部卒業。『冷たい校舎の時は止まる』（講談社）で第31回メフィスト賞を受賞し、デビュー。『ツナグ』で吉川英治新入文学賞を受賞、『鍵のない夢を見る』（文藝春秋）で直木三十五賞を受賞。他の著書に『ゼロ、ハチ、ゼロ、ナナ』（講談社）、『朝が来る』（文藝春秋）など多数。

今回紹介する本は『ツナグ』（新潮社）です。このお話は、一生に一度だけ、死者との再会を叶えてくれるという「使者（ツナグ）」が仲介した4つの再会と、ツナグという仕事を引き継ぐことになった少年にまつわるお話です。

「たった一人と一度だけ、死者との再会を叶えてくれるとしたら、あなたなら、誰に会いたいですか？」

当時、祖父が亡くなったばかりの私は、そのキャッチコピーにひかれこの本を手に取りました。死者との再会を望む事は、生きている人間の身勝手な望みであって間違いかもしれません。けれどこのお話はその可否を、優しく読者に問いかけるお話です。今は亡き会いたい人を思い浮かべながら読んで欲しい本です。

（本館・樫山）

## 伊吹 有喜

（いぶき ゆき 1969年三重県生まれ）

中央大学法学部卒。2008年『風待ちのひと』で第3回ポプラ小説大賞特別賞を受賞し、作家デビュー。第二作『四十九日のレシピ』（ポプラ社）が大きな話題となり、NHKでドラマ化の後、映画化。著作に『ミッドナイト・バス』（文藝春秋）、『今はちょっと、ついてないだけ』（光文社）など。

今回紹介する作品は、『なでし子物語』（ポプラ社）です。

舞台は、昭和55年の静岡、天竜川流域近くの「常夏荘」という名家の別邸。10歳の耀子は母に捨てられ、祖父が使用人として住み込む常夏荘に引き取られる。そこで、夫を亡くして思い出に生きる40代の女性・照子と、屋敷の主人が愛人に生ませた7歳の男の子・立海と出会う。どこにも居場所を見いだせずいた3人が、ゆっくりと距離を縮め、それぞれの人生を少しずつ動かすはじめます。

大人の事情に翻弄され、孤独だった耀子と立海が、心通わせ、強くなっていく過程が、丁寧に美しく描かれています。「『どうして』と自分を責めず、『どうしたら』と前に進もうとする」。立海の家庭教師・青井の言葉を胸に、自ら新しい自分になるろうとする耀子の姿は、愛おしく胸が熱くなります。優しさに満ちた、心温まる物語です。

（帷子分館 東）

## あたらしく入った本

| 分類             | 書名   | 著者名                      | 出版者名      |
|----------------|--|--------------------------|-----------|
| <b>宗教</b>      |  |                          |           |
| 175.9/シ/       | <b>静岡・愛知ご朱印めぐり旅乙女の寺社案内</b><br>お気に入りのご朱印帳に「一期一会」の出会いを刻みながら、小さな幸せ集めにでかけませんか？三嶋大社、久能山東照宮、熱田神宮、桃太郎神社など、静岡・愛知の寺社を紹介します。                           | ふじのくに倶楽部／著               | メイツ出版     |
| 198.2/ス/       | <b>スポットライト世紀のスcoop</b><br>2002年1月、『ボストン・グローブ』の一面に全米を震撼させる記事が掲載された。数十人もの神父による児童への性的虐待。その許されざる罪は、なぜ長年にわたって黙殺されてきたのか…。衝撃のノンフィクション。              | ボストン・グローブ紙(スポットライト)チーム／編 | 竹書房       |
| <b>歴史・地理</b>   |  |                          |           |
| 253.0/マ/       | <b>超大国アメリカ 100 年史</b><br>世界を導き続けてきた唯一の超大国アメリカ。第一次世界大戦から現代まで、アメリカが形づくり守ってきた国際秩序と、それに対するさまざまな挑戦の歴史を4つの時代に分けて描写することで、現代国際関係の全体像を俯瞰する。           | 松岡完／著                    | 明石書店      |
| 289.1/オ/       | <b>大橋鎮子と花森安治『暮らしの手帖』二人三脚物語</b><br>戦後に創刊された新しい雑誌の中で、もっとも独創性に富んだ一誌である『暮らしの手帖』。社長の大橋鎮子と、そのパートナーで編集長の花森安治が、一世を風靡した『暮らしの手帖』を築き上げるまでの苦闘と希望の物語。     | 塩澤実信／著                   | 北辰堂出版     |
| 289.1/ス/       | <b>「私」を受け容れて生きる</b><br>戦争、貧しさ、夫の突然死、息子の難病、故郷岩手での震災。何があっても、「私」という人生から逃げずに生きる著者の、自伝エッセイ。   | 末盛千枝子／著                  | 新潮社       |
| 289.1/ト/       | <b>関白秀次の切腹</b><br>秀吉は秀頼のために(殺生関白)の悪名高い秀次に追放・切腹を命じた。本当に秀次は命令されて切腹したのか？秀吉は数少ない肉親を殺そうとしたのか？通説とは異なる彼らの姿を、史料から浮かび上がらせる。                           | 矢部健太郎／著                  | KADOKAWA  |
| <b>社会</b>      |  |                          |           |
| 345.7/キ/       | <b>Q&amp;A すぐわかる軽減税率</b><br>クーポンの扱いは？インボイスの書式は？軽減税率が導入されると、私たちの生活や仕事、実体経済はどう変わるのか。素朴な疑問をQ&A形式で解決する。  | 日本経済新聞社／編                | 日本経済新聞出版社 |
| 366.2/ゴ/       | <b>55 歳からの生き方を見つける!年金じゃ足りない収入を得る仕事 100</b><br>人生の後半戦を迎え、もう一度自分の働き方を見つめ直し、悔いのない毎日を送るための新たな道を選んだ22人のインタビューを掲載。55歳からも活躍できる会社や、とっておくと便利な資格も紹介する。 | 55 プラスライフデザイン室／著         | KADOKAWA  |
| 389/ア/         | <b>「共感」へのアプローチ</b><br>なぜ「女医」というのに「男医」とはいわないのか？「文化」「ジェンダー」「婚姻」「医療」など、テーマごとに設けられた問いに答えながら読み進むことで、文化人類学的な「ものの見方」を身につける入門書。                      | 渥美一弥／著                   | 春風社       |
| <b>自然科学・医学</b> |  |                          |           |
| 457/ツ/         | <b>ときめく化石図鑑</b><br>化石の楽しさを伝える、カジュアルな化石図鑑。化石とひとひとの歩みをひも解いたうえで、化石を23のカテゴリーに分けて、一つひとつ写真をあげながら解説。  | 土屋香／文                    | 山と溪谷社     |
| <b>技術・家政</b>   |  |                          |           |
| 540.9/キ/       | <b>電力自由化がわかる本</b><br>選ぶことのできなかった電力を選ぶ時代が到来。そのメリット、デメリットは？電力自由化のしくみから、来るべきエネルギー・マネジメント社会まで、エネルギー新時代のゆくえを眺望する。                                 | 木舟辰平／著                   | 洋泉社       |
| 589.2/ワ/       | <b>日本の制服 150 年</b><br>歴史的背景から最新機能までがわかる制服図鑑。神職の装束から明治の軍服、警察、消防、郵便、鉄道、ファーストフードの店員、学生服まで、70 職種の制服の移り変わりをイラストで紹介する。                             | 渡辺直樹／著                   | 青幻舎       |

|                |   |         |                |
|----------------|---|---------|----------------|
| 597.9/ク/       | <b>そうじで清めるところと暮らし</b>   | 来馬正行／著  | マガジンハウス        |
|                | 表だけでなく、むしろ裏をきれいにするつもりで。雑巾はかたくしぼって二枚重ねか二つ折りに…。観音院住職が、ところが晴れ晴れする禅寺のそうじ法を、仏教の教えを交えながら丁寧に解説する。              |         |                |
| <b>産業</b>      |   |         |                |
| 626.1/キ/       | <b>野菜の植えつけと種まきの裏ワザ</b>  | 木嶋利男／著  | 家の光協会          |
|                | 野菜の出来不出来は、植えつけと種まきの方法で決まる！トウモロコシのお湯かけ植え、ジャガイモの超浅植えなど、伝承農法を活かした著者独自の裏ワザ 57 手法を科学的に解説するとともに、イラストで詳しく紹介する。 |         |                |
| 675/セ/         | <b>今、企業がブランド力を上げる理由</b>   | 関野吉記／編著 | 日経 BP コンサルティング |
|                | 企業カルチャーをつくり伸ばしていけば、世界を魅了する強いブランドになる！自分たちのブランドを構築して、さらなる成長を遂げようとさまざまな取り組みに挑戦している企業や自治体のリーダーたちを紹介する。      |         |                |
| 699.6/ヨ/       | <b>スポーツ実況の舞台裏</b>   | 四家秀治／著  | 彩流社            |
|                | スポーツ実況担当は、試合前にいろんな場面を想定してスタンバイし、情報を整理しわかりやすく視聴者に伝えなければならない。スポーツ実況アナウンサーの著者が、実況の舞台裏やアナウンサーの技を徹底解説する。     |         |                |
| <b>芸術・スポーツ</b> |   |         |                |
| 721.4/イ/       | <b>若冲ワンダフルワールド</b>  | 辻惟雄／著   | 新潮社            |
|                | 生誕 300 年を迎えた伊藤若冲。「動植綵絵」全 30 幅から、初公開の水墨画、版画の名品までを一挙紹介。当代一流研究者が、最新知見も加えて、この稀有な絵師の魅力と見どころを丁寧に解き明かす。        |         |                |
| 754.9/フ/       | <b>エコクラフトのおしゃれ編み地のかごとバッグ</b>  | 古木明美／著  | 河出書房新社         |
|                | かわいいハートを並べたり、スクエアの升モチーフを配置したり、市松や花などの結び模様をグラフィカルに仕上げてみたり…。「編み込み模様」や「結び模様」を取り入れたエコクラフトのかごとバッグを紹介します。     |         |                |
| <b>日本文学—小説</b> |   |         |                |
| 913.6/アサ/      | <b>ままならないから私とあなた</b>  | 朝井リョウ／著 | 文藝春秋           |
|                | 高校時代から発明家として脚光を浴びてきた薫。しかし、薫をずっと近くで見ている雪子は、彼女があまりに効率を重んじることに疑問を感じ…。価値観を根底から揺さぶる 2 編を収録。                  |         |                |
| 913.6/イケ/      | <b>純情必死剣からたけ割り</b>  | 池永陽／著   | 双葉社            |
|                | 夫を殺された由衣と仇討ちの旅に出た下僕の藤太。剣はからきしだめで、持みは石頭とバカ力のみ。城下の道場で手ほどきを受け、なんとか「幹竹割り」を身につけるが…。純情時代劇。                    |         |                |
| 913.6/イサ/      | <b>サブマリン</b>  | 伊坂幸太郎／著 | 講談社            |
|                | 陣内さん、僕たち、挽回できますか？「チルドレン」から、12 年。家裁調査官・陣内と武藤が出会う、新たな「少年」と、罪と罰の物語。  |         |                |
| 913.6/オオ/      | <b>スcoopのたまご</b>  | 大崎梢／著   | 文藝春秋           |
|                | 『週刊千石』に異動した新人女子部員・信田日向子が、恐る恐るタレントのスキャンダルや事件取材に奮闘！リアリティ満載・感動のお仕事小説。                                      |         |                |
| 913.6/オク/      | <b>向田理髪店</b>  | 奥田英朗／著  | 光文社            |
|                | 北海道の寂れてしまった炭鉱町。通りにひと気はないけれど、中ではみんな、侃々諤々。心配性の理髪店主人が暮らす北の町は、案外にぎやか。身に沁みて、心がほぐれる物語。                        |         |                |
| 913.6/カジ/      | <b>葵の月</b>  | 梶よう子／著  | KADOKAWA       |
|                | 徳川家治の継嗣である家基が、鷹狩りのあと、亡くなった。暗殺が囁かれる中、側近の書院番が失踪。書院番の許嫁と剣友だった男は、それぞれの思惑を秘め、書院番の男を捜しはじめる。                   |         |                |
| 913.6/コウ/      | <b>この日のために 上・下</b>  | 幸田真音／著  | KADOKAWA       |
|                | 幻となったオリンピックを再び東京で開催しようと動き始める田畑政治。時を同じくして、池田勇人は大蔵省を経て、政治の世界へと身を投じていく…。知られざるオリンピック物語。                     |         |                |

|           |  |         |          |
|-----------|--|---------|----------|
| 913.6/セト/ | <b>求愛</b>  | 瀬戸内寂聴／著 | 集英社      |
|           | 大病からよみがえり、数え年 95 歳を迎えた著者。波瀾の人生を歩み、執筆に執念燃やし続けてたどり着いたさまざまな「愛」のかたちをつづる 30 編を収録する。                           |         |          |
| 913.6/シマ/ | <b>屋上の道化たち</b>   | 島田荘司／著  | 講談社      |
|           | 自殺する気はないのに、なぜか飛びおりて死ぬ男女が続出する「呪われた屋上」。この不可思議で強烈な謎を解き明かせるのは、名探偵・御手洗潔しかいない！本格的ミステリー。                        |         |          |
| 913.6/ツシ/ | <b>ジャッカ・ドフニ</b>  | 津島佑子／著  | 集英社      |
|           | アイヌの母と日本人の間に生まれ、幼くして孤児となったチカップ。17 世紀を舞台に、キリシタン一行と共に海を渡った女性の一生を描く。著者渾身の叙事小説であり、遺作。                        |         |          |
| 913.6/ナガ/ | <b>総理に告ぐ</b>   | 永瀬隼介／著  | KADOKAWA |
|           | 元与党幹事長の回顧録のライターを引き受けた小林は、過去のスキャンダルを告白させようと試みる。しかし語られたのは、戦争のできる国家へと舵を切る総理大臣の、知ってはいけない大スキャンダルだったー。         |         |          |
| 913.6/ハタ/ | <b>KUHANA!</b>   | 秦建日子／著  | 河出書房新社   |
|           | 三重県桑名市の廃校寸前の小学校にジャズバカの先生がやってきた。ジャズ部を作った子どもたちは、慣れない楽器に悪戦苦闘しながらも、ジャズの楽しさに目覚め、やがて…。2016 年公開映画の原作。           |         |          |
| 913.6/ホン/ | <b>硝子の太陽 Noir</b>  | 誉田哲也／著  | 中央公論新社   |
|           | 反米基地デモが激化し、新宿署の東弘樹警部補は「左翼の親玉」を取り調べることに。その直後、異様な覆面集団による滅多刺し事件が起こり…。姫川玲子×〈ジウ〉サーガのコラボ作品。「硝子の太陽 Rouge」も同時刊行。 |         |          |
| 913.6/ミナ/ | <b>クロコダイル路地 1・2</b>  | 皆川博子／著  | 講談社      |
|           | 革命期の貿易都市ナント。帯剣貴族の嫡男フランソワとその従者ピエール、大ブルジョアのテンプル家嫡男ローラン、平民のジャン＝マリと妹コレット。革命によって変転していくそれぞれの運命は…。              |         |          |

## 「さんしろう絵本ライブ」参加者募集

岐阜市の絵本と童話の店「おおきな木」の店長、杉山三四郎さんによる読み語り・弾き語りライブです。

- 7月2日（土） 午後2時～3時 ■ 可児市立図書館本館 3階学習室にて
- 定員：親子50組（一人での参加も可） ■ 受付開始：6月8日（水）から（先着順）
- 申込方法：本館に直接もしくは電話でお申込ください。電話：(0574) 62-5120
- お願い：駐車場がせまいため、可児市役所駐車場へ回っていただくことがあります。時間に余裕をもってお越しください。



## 展 示 の ご 案 内

■ 5/28（土）～6/19（日） ■

### たばこについて知っていますか？展（本館1階）

毎年5月31日は「世界禁煙デー」です。また、厚生労働省では世界禁煙デーに始まる1週間を「禁煙週間」とし、たばこ健康問題について普及啓発を行います。たばこの害を知り、禁煙について考えてみませんか？  
（可児市健康増進課）

■ 6/22（水）～7/3（木） ■

### 男女共同参画推進週間～男女共同参画社会の実現のために～展（本館1階）

男女共同参画週間（6月23日から29日）にあわせて、男女共同参画社会の実現に向けた啓発展示を行います。  
（可児市人づくり課）

開館時間【本館】平日 10:00～19:00、土日祝 10:00～17:00  
【分館】全日 9:00～17:00

休館日 毎週月曜日、毎月最終金曜日  
（6月 6,13,20,24,27 日）

携帯用  
サイト



「図書館だより」2016年6月号

発行：可児市立図書館 編集：長谷川（本館） 電話（0574）62-5120

資料検索・予約は <http://www.kani-lib.jp/> をどうぞご利用ください。