

### 夏休みは図書館へ

暑い夏こそ図書館へおでかけください。館内で涼みながら好きな本を選んでみませんか？  
本館では、7月21日（火）から8月27日（木）の間、午前9時30分から 開館します。  
（通常は10時開館です） ぜひご利用ください。  
また、展示室やおすすめの本コーナーには、この時期にぴったりの内容の本を選んで置いています。



本館1階展示室では「平和を考えるための本展」を実施中。  
7月30日（木）まで。



本館2階おすすめのコーナーでは夏の風物詩をテーマに本を展示中。  
各分館でもコーナー展示しています。

可児市の市民行政一体型フェイスブック「かにすき」でも図書館の情報を発信しています。  
ぜひのぞいてみてください！  
<https://ja-jp.facebook.com/Kanisuki>  
「かにすき 可児」で検索できます。



### 職員のおすすめ《この書き手に注目！》

#### W. S. モーム

（ウィリアム・サマセット・モーム 1874年～1965年 フランス・パリ生まれ）

10歳でイギリスへ移住。小説家、劇作家として活躍した。代表作に長編「人間の絆」、「月と六ペンス」など。

10歳までに両親を亡くす、第一次大戦中に軍医として勤めながらスパイ活動を行う、同性愛者であることをひた隠しにするなど、非常に個性的なプロフィールを持つ作家です。

短編「ルイズ」(『ゲイ短編小説集』(平凡社)に収録)を紹介します。心臓病を患う女性ルイズは、精神的負担を感じるたび発作を起こし、周囲を振り回します。もちろんルイズが自分の意思で発作を起こすわけではないのですが、語り手の男性はルイズを「自分中心の、ひどい女性」と指摘します。その根拠ははっきりとは書かれませんが、献身的な二人の夫が亡くなる経緯、一人娘アイリスとの関係を通じて、ルイズが家族を巧みにコントロールする様が描写されます。特にアイリスの結婚問題は、最近注目されている「一卵性母娘」を想起させ、モームが男性でありながら女同士の複雑な関係を鋭く捉えていることに驚かされます。結末は衝撃的。15ページほどのすぐに読める作品です。 (本館 井林)

#### 金庸

（きん よう 1924年中国・浙江省生まれ）

中華圏で幅広い層の読者から支持されている国民的作家。『射雕英雄伝』『神鵰剣侠』『倚天屠龍記』『天龍八部』(いずれも徳間書店)など。

その著作は香港・中国・台湾で何度も映画化されています。金庸の武侠小説は、中国大陸の壮大な歴史を背景に、主人公の少年少女が幾多の苦難を乗り越えて成長してゆきます。恋愛あり、戦いあり、親子・師弟の絆あり、ミステリーあり、とエンターテインメント要素の高い作品となっています。長編作品が多い金庸ですが、今回は唯一の中編集『越女剣』(徳間書店)をご紹介します。

タイトルにもなった「越女剣」の他、「白馬は西風にいななく」、「鷲鷲刀」の全三篇がおさめられています。いずれも主人公は美しい少女。男をも凌ぐ武術の使い手として悪漢を懲らしめる姿は爽快です。躍動感あふれる格闘シーンの描写は金庸ならではの。まるで映画を見ている様です。「白馬刃西風にいななく」では、自らの出生、報われぬ恋にゆれる主人公の心の繊細な動きも丁寧に描写されており、老若男女多くの方に楽しんでいただける作品だと思います。

(帷子分館 福井)

## あたらしく入った本

| 分類      | 書名   | 著者名         | 出版者名         |
|---------|--|-------------|--------------|
| 心理      |  |             |              |
| 145.1   | コ <b>人をうごかすふしぎな力</b>   | こばり ひさ      | サンクチュアリ出版    |
|         | 「自分の眉と眉の間を指でおさえると恐怖感が少し薄れる」「気持ちを伝えるときは左目、説明するときは右目を見ると、伝わりやすくなる」…。コミュニケーションにおいて役立つ潜在意識への働きかけを紹介する。     |             |              |
| 159     | ロ <b>5年後の自分を計画しよう 達成する希望術</b>  | シェーン・J. ロペス | 文藝春秋         |
|         | 目標を明確にし、勇気を持って困難に立ち向かう姿勢が、希望の本質だ。希望の大切さとそれをいかに達成するかについて、心臓病を克服した少女など、豊富な実例とともに解説する。                    |             |              |
| 地理      |  |             |              |
| 292.5   | デ <b>沈黙の山嶺(いただき) 上・下</b>   | ウェイド・デイヴィス  | 白水社          |
|         | 第一次世界大戦で甚大な被害を出したイギリス。その威信回復の象徴となったのが、エヴェレスト初登頂の夢だった。1921～24年、イギリスがチベット側から行った世界初のエヴェレスト遠征を描いたノンフィクション。 |             |              |
| 社会科学    |  |             |              |
| 318.2   | フ <b>福井モデル 未来は地方から始まる</b>  | 藤吉 雅春       | 文藝春秋         |
|         | 共働き率と出生率で全国平均を上回る北陸三県。地盤沈下しない都市には歴史的な「強い教育力」と平等な「協働システム」がある。大阪、富山、福井を歩き、日本ならではの都市再生モデルを考察した気鋭のルポ。      |             |              |
| 336.4   | ナ <b>なぜ、彼女たちの働き方はこんなに美しいのか</b>   | 麓 幸子        | 日経BP社        |
|         | 資生堂、高島屋、ANA、セブン-イレブン・ジャパン、日産自動車…。日本を代表する会社で働き続け昇進した女性たちが、仕事の醍醐味や魅力、充実した人生を語りおろす。                       |             |              |
| 366.7   | コ <b>ワーク介護バランス 1・2・3</b>   | 小山 朝子       | 旬報社          |
|         | 「介護と仕事の両立で悩んでいる」「これから介護と仕事の両立ができるのか不安」というワーキングケアラーに向けて、介護保険制度等の基礎知識、介護を助けるサービス、介護を楽にするための心得を紹介。        |             |              |
| 自然科学・医学 |  |             |              |
| 462.1   | サ <b>生命の森明治神宮</b>  | 佐藤 岳彦       | 講談社          |
|         | 森のない荒野から、人の手によって作られた100年の森。大都会の中に息づく“人口の自然”の生態系を、美しい写真で紹介する。   |             |              |
| 493.9   | エ <b>子どものネット依存 小学生からの予防と対策</b>   | 遠藤 美季       | かもがわ出版       |
|         | うちの子がネット依存・トラブルに！?“ネット依存予備軍”を増やさないために、全国のネット依存予防の先進的取り組みを詳しく紹介し、小中高・家庭ですぐてきる対応を提案する。                   |             |              |
| 495.4   | サ <b>子宮頸がんワクチン事件</b>   | 斎藤 貴男       | 集英社インターナショナル |
|         | 重い副反応が出たとして、論争を巻き起こしている子宮頸がんワクチン。医師たちの最新の分析から、世界的なワクチン・ビジネスまで徹底取材し、事態の全体像を追う。                          |             |              |
| 498.5   | コ <b>人のアブラはなぜ嫌われるのか</b>  | 近藤 和雄       | 技術評論社        |
|         | 何かと悪いイメージが付きまってきた「脂質」。でも、体の代謝に不可欠な様々な働きがある。「アブラ」をどう摂れば健康が保て、長寿を得ることができるのか、最新の科学知識をもとに解き明かす。            |             |              |
| 技術、家政   |  |             |              |
| 588.5   | コ <b>ウイスキーの歴史 (「食」の図書館)</b>  | ケビン・R. コザー  | 原書房          |
|         | ウイスキーは酒であると同時に、政治であり、経済であり、文化である。起源や造り方はもちろん、厳しい取り締まりや戦争などの危機を何度もはねとばし、誇り高い文化にまでなった奇跡の飲み物の歴史を描く。       |             |              |
| 593.8   | ヤ <b>ゆかたの着つけハンドブック 英語訳付き</b>   | 安田 多賀子      | 誠文堂新光社       |
|         | ゆかたを“きちんときれいに”着るコツから、いろいろな帯結び、立ち居振る舞いとマナー、着崩れの直し方、洗う・たたむ・しまう方法まで、ていねいに優しく解説する。男ゆかたの着方も収録する。            |             |              |

## 産業

- 629.7 ヨ **庭の色** 吉谷 桂子 主婦の友社  
好きな色、嫌いな色にこだわらず、色の効果を考えて庭の色を計画しましょう。イギリスの庭に憧れ、学びながら、日本で庭づくりをしてきた著者が、花色の選び方、組み合わせ方を豊富な写真とともに紹介します。
- 686.2 コ **「青春18きっぷ」ポスター紀行** 込山 富秀 講談社  
あの一枚が、あなたを旅人にした。JR「青春18きっぷ」のポスター25年分を紹介しながら、鉄道が走る日本固有の景色の奥深さや、日本の鉄道の素晴らしさを、制作者サイドからの解説を交えて伝える。

## スポーツ、趣味

- 780.7 ク **筋トレをする人が10年後、20年後になっても老けない46の理由** 久野 譜也 毎日新聞出版  
筋肉は「かけがえのない財産」。筋トレの運動習慣があるかないかで人生の明暗が分かります！「筋肉の持つ力の大きさ」をさまざまな角度から解説し、若さ、美しさ、健康を取り戻す方法を紹介しします。
- 787.1 ス **水族館発！みんなが知りたい釣り魚の生態** 海野 徹也 成山堂書店  
全国21の水族館の、釣りが大好きで飼育のプロとしての観察眼を持つ29名の“アングラーター飼育員”が、それぞれ日常業務のなかでこっそり「眺めた！」「試した！」「実践した！」釣り魚の秘密を教えます。

## 日本文学—小説、エッセイ

- 911.3 マ **芸人と俳人** 又吉 直樹 集英社  
作家としても注目を集める芸人・又吉直樹が、気鋭の俳人・堀本裕樹に弟子入り。ひそやかな2年の学びをまとめる。書き下ろしエッセイや実作俳句20句も収録。
- 913.6 イガ **贖い** 五十嵐 貴久 双葉社  
3つの「点」が繋がったとき、真実の「形」が浮かび上がる！東京、埼玉、愛知。日を違えて起きた殺人事件。巧みに姿を隠す犯人に捜査は膠着する。だが、ひとりの捜査員は気がついた…。
- 913.6 クロ **勁草** 黒川 博行 徳間書店  
オレオレ詐欺の標的リストを作る裏稼業「名簿屋」の高城に雇われている橋岡。賭場で借金を作った橋岡は高城に金の融通を迫る。一方、大阪府警特殊詐欺班の刑事たちも捜査に動き出し…。
- 913.6 サダ **ちゃんぽん食べたかつ！** さだ まさし NHK出版  
中1で上京して以後、様々なことを経験しながら成長した「僕」は、幾度もの挫折の末、帰郷し…。「グループ」に至るまでの9年間の綴った自伝的青春小説。
- 913.6 ツジ **朝が来る** 辻村 深月 文藝春秋  
「子どもを、返してほしいんです」親子3人で穏やかに暮らす栗原家に、ある朝かかってくる一本の電話。電話口の女が口にした「片倉ひかり」は、確かに息子の産みの母の名だった…。
- 913.6 ナカ **長いお別れ** 中島 京子 文藝春秋  
帰り道は忘れても、難読漢字はすらすらわかる。妻の名前を言えなくても、顔を見れば、安心しきった顔をする。認知症の父と家族のあたたかくて、切ない10年の日々を描く。
- 913.6 ハセ **アンタッチャブル** 馳 星周 毎日新聞出版  
捜査一課の刑事・宮澤に下った左遷人事。任務は、公安のキケンな上司を見張ること。警視庁公安部の「アンタッチャブル」と落ちこぼれ刑事のコンビが爆破テロの脅威に挑む！
- 913.6 ハム **蒼天見ゆ** 葉室 麟 KADOKAWA  
父母を惨殺された息子は、固く仇討ちを誓う。だが武士の世で美風とされた仇討ちは、明治の世では殺人罪となり…。一人の男の数奇な人生を激動の世に浮かび上らせる歴史長編。
- 913.6 マツ **長良川 修羅としずくと女たち** 松田 悠八 作品社  
故郷の川と過ごした輝ける少年時代。60年安保闘争の浪に揉まれた混迷の学生時代。早大劇研・伝説の美女と新島の飛騨んじい伝説…。幾多の「水」と女たちに導かれた懐かしき半生を描いた小説。

|  |    |                     |            |        |
|--|----|---------------------|------------|--------|
| 913.6  | ミヤ | 劉邦 上・中              | 宮城谷 昌光     | 毎日新聞出版 |
| 王朝を覆す「天子の氣」を遠望した始皇帝。その配下に襲われた泗水亭長・劉邦は、九死に一生を得る。始皇帝の死後、陵墓建設のため、劉邦は百人の人夫を連れて関中に向かうことを命じられるが…。      |    |                     |            |        |
| 913.6  | モロ | 破落戸(ごろつき) (あくじゃれ瓢六) | 諸田 玲子      | 文藝春秋   |
| “妖怪”こと鳥居甲斐守の悪事に立ち向かうべく、盟友の篠崎やお奈緒らと共に働く瓢六。幕末の大きな時代のうねりの中にまきこまれつつ、ついには水野越前守との直接対決へ…。シリーズ第5作。       |    |                     |            |        |
| 913.6  | ヤマ | ジョン・マン 5 立志編        | 山本 一力      | 講談社    |
| 親代わりのホイットフィールド船長の励ましと自身の頑張りで、晴れて航海術の専門学校に合格した万次郎は、首席で卒業することを誓う。中浜万次郎ことジョン・マンの生涯を描いた第5弾。          |    |                     |            |        |
| 914.6  | カク | 世界は終わりそうにない         | 角田 光代      | 中央公論新社 |
| 恋愛の苦み、読書の深み、暮らしの滋味…。愛すべき、私たちのしょっぱい日常。膝を打ちたい気分で人生の凸凹をあじわうエッセイ集。                                   |    |                     |            |        |
| 914.6  | サカ | 中年だって生きている          | 酒井 順子      | 集英社    |
| 中年ではあるが、おばさんではない。人生70年時代には考えられなかった、長い生乾き時代を生きなくてはならない中年達の苦悩やジタバタを綴ったエッセイ。                        |    |                     |            |        |
| 外国文学   |    |                     |            |        |
| 933.7  | キ  | ドクター・スリープ 上・下       | ステイーヴン・キング | 文藝春秋   |
| 超能力「かがやき」を持つ少年ダニー。記憶から甦る悪霊、新たなる邪悪、彼と似た能力を持つ少女の誕生…。大人になった彼を、宿命は新たなる惨劇へと導く。名作「シャイニング」の続編。          |    |                     |            |        |
| 933.7  | ネ  | まだなにかある 上・下         | パトリック・ネス   | 辰巳出版   |
| 少年は海で溺れていた。見知らぬ町で目覚めたとき、16歳のセスはそれだけを覚えていた…。イギリスで注目の作家パトリック・ネスが「現実とは何か？」をテーマに描いた、予測不能なボーダーレス・ノベル。 |    |                     |            |        |

## 展 示 の ご 案 内

■ 6 / 27 (土) ~ 7 / 30 (木) ■

### 第二次世界大戦終結から70年・ 平和を考えるための本展 (本館1階)

広島・長崎の原爆投下、終戦から70年が経過します。今もなお世界の各地で戦争が続く中、戦争と平和についての本を手にとってみましょう。

■ 8 / 1 (土) ~ 27 (木) ■

### Bright color (フライトカラー) 展 (本館1階)

可児高校について紹介します。普段わからない可児高生の生活について知ることができません。可児高ライフが疑似体験できるかも！！  
(可児高等学校)

開館時間【本館】 平日 10:00~19:00、土日祝 10:00~17:00

7月21日(火)~8月27日(木)は、9:30から開館します。

【分館】 全日 9:00~17:00



休館日 毎週月曜日、毎月最終金曜日 (7月6,13,20,27,31日)

※桜ヶ丘分館の臨時休館があります。ご注意ください。

7月26日(日): 選挙のため 8月1日(土): 桜ヶ丘ハイツ夏まつりのため



【予告】10月1日(木)~14日(水)は、機器更新と蔵書点検のため、全館休館します。



「図書館だより」2015年7月号

発行: 可児市立図書館 編集: 長谷川(本館) 電話 (0574) 62-5120

資料検索・予約は <http://www.tosyokan.kani.gifu.jp> をどうぞご利用ください。