

子どもを連れて図書館へ



本館で「赤ちゃんタイム」実施中！

保護者の方がカードの登録をする時やお手洗いの時など、何か困った時は、ボランティアが赤ちゃんをお預かりしてお手伝いします。11時から「ちびっこかにっ子タイム」を開催。一緒に絵本を見たり、手遊びを楽しんだりします。申込みは不要です。

■第2・4木曜日 午前10時30分から正午 ■図書館本館 2階親子閲覧室

土曜日は「かにっ子タイム」開催

本館・帷子分館・桜ヶ丘分館では、土曜日に「かにっ子タイム」という読み聞かせの時間を設けています。3、4歳頃になると、お話を楽しめるようになります。お子さんを連れて参加してみませんか。

絵本の読み聞かせは、直接目の前の人に読んでもらうことで、子どもの心に残ります。絵本は小さな文学です。大人の方の参加もお待ちしています。

■毎週土曜日 午後2時から2時30分（できるだけ始まる前にお越しください）

■本館：3階会議室 帷子分館：おはなしコーナー 桜ヶ丘分館：えほんコーナー

職員のおすすめ《この書き手に注目！》

宇江佐 真理

（うえざ まり 1949年北海道生まれ）

『幻の声』でオール読物新人賞受賞し、これを含む連作短編集『幻の声 髪結い伊三次捕物余話』（文芸春秋）は直木賞候補作となり、女流時代小説作家として一躍注目を集める。2010年には『雷桜』（角川書店）が日本版『ロミオとジュリエット』と題して、映画化される。

今回、お薦めする本は『アラミスと呼ばれた女』（潮出版社）です。

長崎の出島で働く父からフランス語を習ったお柳は、女人禁制の職、通詞（現：通訳）への憧憬を抱く。そして出会った想い人、釜次郎（のちの榎本武揚）。彼と共に波乱の幕末生きぬくために、男装の通詞として生きることとなった、アラミスと呼ばれた男装の通詞、お柳の数奇な運命をお楽しみください。

50～60代の男女問わず人気のある作家ですが、実は若い女性が好きそうな設定で書かれているものもあります。ご紹介した『アラミスと呼ばれた女』では、幕末・男装。

『雷桜』では、身分違いの恋・狼女という設定など、読んでみるとはまってしまいかもしれませんよ。

（本館 篠田）

出口 治明

（でぐち はるあき 1948年三重県生まれ）

ライフネット生命保険株式会社・代表取締役会長兼CEO。著書に『ビジネスに効く最強の「読書」』（日経BP社）、『働き方』の教科書』（新潮社）など。

出口氏は、74年ぶりになる独立系生命保険会社を設立して注目された経営者ですが、これまでに1万冊以上の本を読み、発想や思考の源泉にしてきたという稀代の読書家でもあります。その豊かな読書経験を元に書きあげたのが、『仕事に効く教養としての「世界史」』（祥伝社）です。

たとえば「種子島鉄砲伝来」「黒船来航」といった、従来日本史の中で扱われていたトピックスを、一国の歴史としてではなく、世界史としてとらえ直して提示します。同時期に周辺国では何があったか。その時代の全体像を俯瞰して複眼でとらえよと述べています。

世界史上の出来事を新しい視点で紹介し、時に関西弁で当時の人々の心境を翻訳していますので、楽しんで読めます。興味のある章だけ読んでOKです。

何が「仕事に効く」のか？恐らく、時間軸や空間軸を長くとらえることで、目の前の雑事に振り回されることなく新しい発想ができるという効果ではないでしょうか。気軽に試してみても。 （本館 長谷川）

あたらしく入った本

分類	書名	著者名	出版者名
情報・読書			
007.3	ハ 黒子の流儀 DeNA不格好経営の舞台裏 ベンチャー、資金調達、上場、南場智子社長退任、球界参入バトル、GM・監督人事…。DeNA 会長が初めて明かす、企業経営とプロ野球参入のすべて。	春田 真	KADOKAWA
伝記・地理			
289.1	サ プラハの憂鬱 その人は私に世界の読み解き方を教えてくれたー。1986年ロンドン。外交官研修時代の著者と、古本屋を営む亡命チェコ人との濃密な知的交流を回想する青春自叙伝。	佐藤 優	新潮社
290.4	ボ オフ・ザ・マップ 世界から隔絶された場所 地図から消えた幽霊島、まるごと廃墟になった街、権力が及ばない場所、はりぼての村、女人禁制の山、CIAの拘留施設、自称「独立国家」…。辺境や地図に載っていない、世界の珍スポットを紹介する。	アラスデア・ボネット	イースト・プレス
社会科学			
316.8	ヤ 境界の民(マージナル・マン) 国家と言う枠組みを取り払った場所で生きる人たちが、本当に大切にしているものは何か。様々な形で日本や日本人との接点を持ち、国民国家体制の「エラー部分」に弾き出された「境界の民」を追う。	安田 峰俊	KADOKAWA
326.2	キ サリンそれぞれの証 地下鉄サリン事件の被害者から、実行犯の母、坂本堤弁護士の母さちよさん、教団 No.2 村井秀夫刺殺犯、松本サリン事件の被害者河野義行さんまで、32 人の証言でオウムの犯罪を検証する。	木村 晋介	本の雑誌社
332.5	ナ 格差大国アメリカを追う日本のゆくえ 長年のインフレ政策と行き過ぎた株主資本主義の蔓延により、中流層が疲弊、富裕層と貧困・準貧困層の二極化が進んでいるアメリカ。そんなアメリカの後追いを続ける日本の未来とは…。人気エコノミストが解決策を説く。	中原 圭介	朝日新聞出版
自然科学・医学			
467.5	コ 6度目の大絶滅 恐竜時代には1000年に1種だった絶滅が、いま、毎年推定4万種のペースで進行している。世界各地で一体何が起きているのか？原因は何なのか？絶滅の最前線と、絶滅危惧種を救おうと奔走する人々の活動を描く。	エリザベス・コルバート	NHK出版
498.3	エ レジリエンスとは何か 効率を重視するあまり、社会はレジリエンス(しなやかな強さ)が失われている。教育、防災や地域づくり、温暖化対策などのさまざまな分野で進められるレジリエンスの取り組みと、各国の動向を紹介する。	枝廣 淳子	東洋経済新報社
技術、家政			
521.8	セ 世界遺産姫路城を鉄骨でつつむ。 鉄骨で城を丸ごと包み込むという前代未聞の保存修理で生まれ変わった姫路城。延べ2万8千人の職人たちがさまざまな作業に挑んだ大工事の全貌を紹介する。貴重な写真が満載。	文藝春秋	文藝春秋
559.7	シ 原爆を盗め！ 史上最も恐ろしい爆弾はこうしてつくられた 第2次大戦下、原爆開発競争のゴングが鳴ったー。米英のマンハッタン計画に天才科学者が集結し、その情報を盗もうとソ連のスパイが暗躍。一方でヒトラーも原爆製造を進めていた…。原爆開発の裏側を描く歴史ノンフィクション。	スティーヴ・シャンキン	紀伊國屋書店
596.2	ヤ 天皇陛下料理番の和のレシピ 宮中風茶碗蒸し、秋刀魚とごぼうの梅煮、鶏と卵のそばろ井…。"天皇家の台所"に26年間奉職し、陛下の健康と長寿を支えた料理人の普段使いできる97のレシピを紹介する。	谷部 金次郎	幻冬舎
599	ド フランス人は子どもにふりまわされない 子どもに料理をさせる、よちよち歩きの子に読み方は教えない、子どもに意味のある雑用をまかせる、子どもの誕生日会には参加しない…。"フランスの子どもは夜泣きをしない"の著者による、フランス式子育て実践編。	パメラ・ドラッカーマン	CCCメディアハウス

産業			
645.3	シ	牛と土 福島、3. 11その後。	眞並 恭介 集英社
東日本大震災で被爆地となった福島で、殺処分を受け入れず被曝した牛を生かそうとする牛飼いたちと、帰還のため土壌の調査に奮闘する研究者たち。両者への丹念な取材を重ね、失ったものは何かを問いかけるノンフィクション。			
芸術			
791.2	ヤ	茶の湯を愛したお殿さま（淡交新書）	八尾 嘉男 淡交社
茶器を通じて家を見守りつづけた猛将・島津義弘、往時の茶人を体現した情熱家・柳沢保光…。江戸時代の各時期に茶の湯を楽しみ、個性を発揮したお殿さま 27 人生涯をたどり、その姿を紹介します。			
日本文学—小説、エッセイ			
913.6	カト	利休の間	加藤 廣 文藝春秋
秀吉が利休に切腹を命じた理由は信長時代まで遡るものだった…。秀吉と利休はどのように知己を得たか。秀吉が北野大茶会を実現させた理由とは。膨大な資料をもとに描く歴史ミステリー。			
913.6	キタ	太宰治の辞書	北村 薫 新潮社
水を飲むように本を読む〈私〉は、編集者として時を重ね、太宰治の「女生徒」の謎に出会う。円紫さんの言葉に導かれ、創作の謎を探る旅に出てー。			
913.6	コン	岩窟姫	近藤 史恵 徳間書店
自殺した人気アイドルの死を悼む暇もなく、蓮美は激動の渦に巻き込まれる。蓮美からのいじめに悩む様子がブログに残されていたのだ。すべてを失った蓮美は、己の無実を証明しようと立ち上がる。			
913.6	サイ	ごんたくれ	西條 奈加 光文社
当代一の誉れ高い絵師・円山応挙の弟子、彦太郎。京随一の絵師と豪語する豊蔵。会えば喧嘩ばかりの2人だが、絵師としては認め合い…。天才絵師の矜持と苦悩、数奇な生き様を描く。			
913.6	シン	黄昏旅団	真藤 順丈 文藝春秋
謎の男・タイゼンに強引に誘われ、他人の心象風景＝〈道〉を旅することになった青年・グン。彼らを待ち受けていたのは、驚異的な風景の連続だった…。極限のロードノヴェル。			
913.6	タカ	動物記	高橋 源一郎 河出書房新社
わたしの希望は、意識がとぎれる前に、一匹の動物が、なにか獣のような生きものが現れることだー。「動物」たちの叫びを著者独自の視点で描く。			
913.6	トガ	土方歳三 上・下	富樫 倫太郎 KADOKAWA
生来の負けん気の強さで周囲の手を焼かしていた土方歳三は、ある日、勝五郎という少年と知り合い…。上は歳三の少年時代から新選組の「鬼の副長」になるまで、下は副長時代から函館戦争での壮絶な最期までを描く。			
913.6	マタ	火花	又吉 直樹 文藝春秋
奇想の天才である一方で人間味あふれる神谷、彼を師と慕う後輩徳永。芸人の2人が運命のように出会ってから劇は始まったー。笑いとは何か、人間が生きるとは何なのか。			
913.6	ミサ	手のひらの幻獣	三崎 亜記 集英社
動物のイメージをあやつる異能力者の日野原柚月は、ある日、出来たばかりの新研究所を警備する業務を任される。しかしそこには、異能力者のパワーを増幅する禁断の存在が隠されていて…。			
913.6	ミヤ	田園発港行き自転車 上・下	宮本 輝 集英社
絵本作家の真帆の父は15年前、「出張で九州に行く」と言ったまま、富山で病死を遂げていた。わだかまりを胸に真帆は富山へ足を向ける。富山・京都・東京、三都市の家族の運命が交錯する物語。			
913.6	ヤク	誓約	薬丸 岳 幻冬舎
愛する家族と穏やかな日々を過ごしていた向井。「あの男たちは刑務所から出ています」一通の手紙が封印した記憶を甦らせる…。罪とは何か、償いとは何かを問いかける究極の長編ミステリー。			

913.6	ヤマ	ボーイミーツガールの極端なもの	山崎 ナオコウラ	イースト・プレス
<p>「恋愛は苦手だけど、恋愛小説は好き」なあなたに贈る、心に柔らかい刺を残す連作短編小説集。人気多肉植物店「叢」のサボテン写真と山崎ナオコウラのラブストーリーを収録。</p>				
916	オカ	キャッチ！ JR福知山線脱線事故がわたしに教えてくれたこと	岡崎 愛子	ポプラ社
<p>107名が犠牲となったJR福知山線脱線事故から10年。奇跡的に助かったものの首から下に麻痺が残り車椅子ユーザーとなった著者が、絶望を乗り越え、ドッグトレーナーとして一步を踏み出すまでを綴る。</p>				

雑誌オーナー制度紹介

「雑誌オーナー制度」は、図書館で受入している雑誌の購入代金を負担していただくと、図書館で広告を出すことができるという制度です。

図書館にある雑誌の最新号は透明なカバーをかけ、来館者に見てもらえるようになっています。カバーの表紙と裏表紙に、オーナー様の名前や広告などを載せることができます。

団体・個人など、どなたでも結構です。あなたもオーナーになってみませんか？

詳しくは、図書館本館（0574-62-5120）へお問い合わせください。

雑誌オーナーの皆さま、ありがとうございます。

昨年度に続き 27 年度もご協力いただいているオーナーの皆さまです。

(オーナー名 / 雑誌名 / 設置場所)

- 田村母乳ケアハウス / Baby-mo (ベビモ) / 帷子分館
- (株)保険パートナー / Baby-mo (ベビモ) / 本館
- カフェ フィーバス / 東海ウォーカー / 本館
- 防衛省自衛隊 / MAMORU (マモル) / 本館
- ジェーティアダチ(有) / クロワッサン / 本館
- うちどく(家読)10 推進 / ダ・ヴィンチ / 本館
- orieri@bambi / オレンジページ / 本館
- 多治見友の会 / 婦人之友 / 本館
- (有)西野建窓トーヨー住器 / ゆうゆう / 帷子分館・桜ヶ丘分館
- (有)西野建窓トーヨー住器 / 婦人公論 / 本館

↓ 本館の雑誌コーナー



展示のご案内

■ 4 / 25 (土) ~ 5 / 17 (日) ■

こどもの読書週間特集

読みくらべ絵本「つるのおんがえし」展

(本館1階)

『つるのおんがえし』は、おじいさんに助けられた鶴が恩返しにやってくるという有名な日本の昔話ですが、様々な描かれ方をしています。岐阜県図書館の児童図書研究室からお借りして展示します。

■ 5 / 19 (火) ~ 6 / 7 (日) ■

たばこについて知っていますか？展

(本館1階)

毎年5月31日は「世界禁煙デー」です。また、厚生労働省では世界禁煙デーに始める1週間を「禁煙週間」とし、たばこ健康問題について普及啓発を行います。たばこの害を知り、禁煙について考えてみませんか？

(可児市健康増進課)

開館時間【本館】平日 10:00~19:00、
土日祝 10:00~17:00
【分館】全日 9:00~17:00

休館日 毎週月曜日、毎月最終金曜日(5月4,11,18,25,29日)
※5月3、5、6日(祝)は開館します
※帷子分館の臨時休館 5月17日(日)(公民館まつりのため)



「図書館だより」2015年5月号

発行：可児市立図書館 編集：長谷川(本館) 電話(0574)62-5120

資料検索・予約は <http://www.tosyokan.kani.gifu.jp> をどうぞご利用ください。