

【テーマ: ^{じぶん い かた かんが} 自分らしい生き方を考えてみる】			
No./分野	書名	著者名	出版者
No.11 小説	^{いえ か} フリーター、家を買う 就職先を3カ月で辞めて以来、気ままに親に頼って暮らす25歳の青年が、母親の病を機に一念発起。「本当にやりたい仕事って?」「やりがいて?」自問しながら若者が成長する過程と、壊れかけた家族の再生を描く。	ありかわ ひろ 有川 浩	幻冬舎
No.12 小説	^{かむさり にちじょう} 神去なあなあ日常 横浜に住む高校卒業後の進路が未定の勇気が放り込まれたのは、三重県の山奥にある神去(かむさり)村。チェーンソー片手に山仕事を始めるが、ダニやヒルにおそわれたり、個性豊かな先輩たちに、慣れない山仕事で四苦八苦。しかも村には秘密があって・・・?	みうら しをん 三浦 しをん	徳間書店
No.13 科学	^{わたし りけい えら} なぜ私たちは理系を選んだのか 宇宙飛行士、ベストセラー作家、アスリート、ユーチューバー。大学で理系分野を学び、現在はさまざまな分野で活躍している7人にインタビューし、理系の魅力や可能性、理系から広がる世界について聞く。	ます たいち 榎 太一	岩波書店
No.14 社会	^{じゆう てがみ} 自由への手紙オードリー・タン 常識、ジェンダー、家族制度、仕事…。誰かが「決めた」正しさには、もう、合わせなくていい!台湾の最年少デジタル大臣が、日本の若き世代に向け、新しい社会をつくるための17通の手紙を綴る。	オードリー・タン	講談社
No.15 伝記	^{すぎはら ちうね ものがたり} 杉原千畝物語 第2次世界大戦中、ナチスドイツの迫害から逃れるユダヤ人をすくうために、6000枚もの“命のビザ”を発行したリトアニア領事代理、杉原千畝の生涯をえがく。	^{すぎはら さちこ} 杉原 幸子 ^{すぎはら ひろき} 杉原 弘樹	金の星社

うちどく（家読）10 すいせん図書リスト

中学生向け

可児市立図書館

<https://www.kani-lib.jp/>

本館 Tel 62-5120
可児市広見570番地5
帷子分館 Tel 65-8530
可児市東帷子1011
桜ヶ丘分館 Tel 64-3473
可児市皐ヶ丘6丁目1番地1

可児市立
図書館
スマート
フォン用
ウェブサイト



2022年作成



テン うちどく(家読)10

図書館でかりて うちでよんでみよう!

【テーマ: <small>おんがく ひび</small> 音楽のある日々】			
No./分野	書名	著者名	出版者
No.1 小説	はいけい 拝啓パンクスノットデッドさま	いしかわ ひろちか 石川 宏千花	くもん出版
	流れているのはパンクロック。勝手な親が家を出て、高1と中2の兄弟二人でギリギリの生活だけど、わかったんだ。パンクロックがあれば生きていける。ふつうがわからなくても、オレたちはなんにでもなれる。音楽は力だ。		
No.2 小説	うた よろこびの歌	みやした なつ 宮下 奈都	実業之日本社
	流れているのは合唱曲。著名なヴァイオリニストを母に持つ玲は、声楽を志し音大附属高校を受験するも失敗、新設女子高の普通科に進みます。挫折感や劣等感、様々な思いを抱えたクラスメイトと相談しながらみんなで歌うことで、きらめく思いがあふれてきます。		
No.3 小説	こえ き きみの声を聞かせて	こでまり 小手鞠 るい	偕成社
	流れているのは詩とピアノ。声が出なくなった日本の少女とアメリカに住むピアノを弾く少年。音を共有できるソーシャルメディアを介して知り合った2人は、音楽と詩の交換をはじめます。会いたい・伝えたいという思いが二人を変えていきます。		
No.4 実話	すいそうがくぶ 吹奏楽部バンザイ!!	おざわ ぶちろう オザワ部長	ポプラ社
	流れているのは吹奏楽。青春をかけて大好きな音楽に没頭していた吹奏楽部員たちを突如襲ったのは、新型コロナウイルスだった。コンクール・コンサート・演奏会などは中止。先の見えない不安の中で、コロナに立ち向かった吹奏楽部員たちを描いたノンフィクション短編集です。		
No.5 音楽	おんがく 音楽ってなんだろう?	いけべ しんいちろう 池辺 晋一郎	平凡社
	音楽があると毎日が生き生きとしてエネルギーがわいてくる気がしませんか? 音楽を聞く、知る、つくるなどのテーマから探り、ちょっと音楽に詳しくなって、より音楽を楽しめる本です。		

【テーマ: <small>がっこう ともだち なや き ほん</small> 学校・友達・ココロの悩みに効く本】			
No./分野	書名	著者名	出版者
No.6 小説	きょうしつ なら せびょうし 教室に並んだ背表紙	あいざわ さ こ 相沢 沙呼	集英社
	中学校の“図書室”を舞台に、ままならない思春期の友人関係や未来へのばくぜんとした不安、揺れる心模様をこまやかに描く、全6編の連作短編集。		
No.7 小説	さが もの としよしつ お探し物は図書室まで	あおやま みち こ 青山 美智子	ポプラ社
	悩める人々が立ち寄った小さな図書室。不愛想だけど聞き上手な司書さんが、思いもよらない選書と可愛い付録で人生を後押ししてくれて…。明日への活力が満ちてくるお話です。		
No.8 小説	にし まじょ し 西の魔女が死んだ	なしき かほ 梨木 香歩	小学館 他
	中学校へ行けないまいは、祖母のもとで「魔女修行」をすることになった。それは、何でも自分で決めるといふこと。生きる力を与えてくれる癒しのお話です。		
No.9 小説	カラフル	もり えと 森 絵都	理論社 他
	「おめでとございます、抽選にあたりました!」天使にこう言われ、一度死んだ「ぼく」は、人生に再挑戦するチャンスを手に入れる。だが下界での修行のため体を間借りする中学生・真の生活は、家でも学校でも悩みと苦労の連続で…。		
No.10 随筆	たいせつ なによりも大切なこと	あさの あつこ	PHP研究所
	どんなふうに生きていきたいか? どんな大人になりたいか? ふと迷った時揺れた時に背中を押してくれるような言葉が集まったおまじりのようなメッセージブック。		



※うちどく10は、「1日10分間読む」「1か月に10冊よむ」など、10にまつわる目標を自由にかんがえてする読書活動です。図書館には、ここに紹介した本のほか、YA(ヤングアダルト)コーナーにおすすめの本を用意しています。ぜひ来てください。

- 可児市立図書館 開館時間
本館 火曜～金曜 午前10時～午後7時
土・日曜、祝日 午前10時～午後5時
(7/21～8/28は午前9時30分から開館)
分館 火曜～日曜 午前9時～午後5時
- 休館日
毎週月曜日、毎月最終金曜日、年末年始

