

貸出カードはお持ちですか？ 貸出カードを作るには・・・

日本国内に居住の方ならどなたでも貸出カードを作ることができます。

ご本人の名前と住所を確認できるもの（運転免許証、健康保険証、マイナンバーカード、学生証など）をお持ちいただき、カウンターへお申し込みください。



貸出カードをお持ちの方へ 登録内容の確認をします

貸出カードの有効期限は3年です。

- ・有効期限が近付いた方にはカウンターでお声がけし、住所・電話番号等の確認を行います。
- ・住所を確認できるものをご提示ください。高校生以下の方は、保護者の証明でも可能です。
- ・ご本人がご来館ください。
- ・有効期限が切れて3年経過した登録内容は消去します。（登録が消去された場合でも、住所を確認できるものがあれば、すぐにカードを発行できます。

本館1階展示コーナー

子どもの読書週間特集『大きな大きな、大きな本!』

4/13(土)～5/15(水)まで

児童書にはサイズの大きな本がたくさんあります。地図、動物の顔や体を表した図鑑、絵本など。大きな本をしっかり抱えて、本の世界を旅しましょう。



あたらしく入った本

| 分類 | 書名 | 著者名 | 出版者名 |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|
| 情報・コンピュータ | | | |
| 007.3/7/ | インターネット権利侵害 | 深澤諭史／著 | 第一法規 |
| | ネット上の表現トラブルについて、被害者側、発信者(加害者)側、そしてプロバイダ側の弁護士の立場から、相談・受任時の説明の仕方、投稿者の特定と賠償請求をどのように行うかについて Q&A 形式で解説する。 | | |
| 哲学・心理学・宗教 | | | |
| 100/t/ | ひと目でわかる哲学のしくみとはたらき図鑑 | 川口茂雄／日本語版監修 | 創元社 |
| | 見開きでまとまった簡潔な構成と、概念をわかりやすく図解したイラストで、西洋哲学を基礎から学べるビジュアル図鑑。古代ギリシャから近現代の哲学理論まで、哲学史上の主な理論とその流れを紹介する。 | | |
| 159/r | だから思考は現実化する | 松本幸夫／著 | 総合法令出版 |
| | 良いことを願えば良いことが起き、悪いことを願えば悪いことが起きる。自分が願ったことを実現させる“マーフィーの法則”について、誰でも使いこなせるように解説する。 | | |

手芸・料理

- 594/H/ **ママ、おばあちゃんの手作りフェルトの赤ちゃんおもちゃ** 肥後めぐみ/[著] ベレ出版
 0～1歳の赤ちゃんにむけた、フェルトで作るおもちゃの作品集。赤ちゃんの成長に合わせて、握りやすいもの、つかみやすいもの、ゆらゆらして視覚に働きかけるものなど、手指の発達に効果的な作品を紹介する。
- 596/H/ **今夜も食べたいおつかれさまレシピ帖** 長谷川あかり/著 KADOKAWA
 デイリーに活用できる一汁一菜、軽やかな麺類、夜遅くても安心な滋味深い一品、翌日後悔しないやさしいジャンク飯、休日ののんびり夕ごはん…。簡単だけど手抜き感のない夜ごはん 70品のレシピを紹介する。

芸術・文化・スポーツ

- 700/H/ **ひと目でわかるアートのしくみとはたらき図鑑** 池上英洋/学術監修 創元社
 アートの概念から素材・技法・歴史まで。世界の伝統美術や歴史を、実際の有名な作品を参照しながら説明。見開きでまとまった簡潔な構成と、わかりやすいイラストで、あらゆる角度からアートを学べるビジュアル図鑑。
- 774.7/ツ/ **歌舞伎音楽事始** 土田牧子/著 NHK出版
 歌舞伎音楽のジャンルと特徴、使用楽器、歴史から、「勧進帳」「助六」などの具体的な演目における音楽の使い方や鑑賞ポイントまで解説。演奏家である竹本葵太夫と杵屋巳太郎のインタビューも収載。

日本文学—文学・詩歌・小説・エッセイ

- 913.6/71/ **ゼロ打ち** 相場英雄/[著] 角川春樹事務所
 大和新聞の社会部記者・片山芽衣は衆議院選挙の報道センターに配属された。ある日、片山は「ある都議会議員の不審死」を知る。国会議員の秘書・中村は新人候補の応援に駆り出されるが…。『ランティエ』連載に加筆・修正。
- 913.6/17/ **浅草蜃気楼オペラ** 乾緑郎/著 宝島社
 大正2年、高等女学校を卒業し、女優を夢見て上京した妙子は、帝国劇場洋劇部に入団。指導の厳しいイタリア人演出家や、外国帰りのスター女優らに囲まれ、レッスンに打ち込む妙子だが、日本人にはオペラは受け入れられず…。
- 913.6/カ3/ **悪魔の審判** 神永学/著 講談社
 カニバリズム、白骨死体、議員自殺、カルト宗教団体。止まらぬ最悪事件の連鎖。自らを悪魔に貶める男と悪魔に縛られる者たち。この「悪魔」は事件に引き寄せられるのか、自ら事件を呼ぶのか？ サイコサスペンス。
- 913.6/サ1/ **未だ謎** 佐伯泰英/著 光文社
 神田明神では、1年前から続く賽銭泥棒の捕縛に乗り出し、善次郎に依頼が。その思いがけない犯人とは。長屋に次々伸びる悪の手に立ち向かう善次郎は、修繕された新生一口長屋で、ある大きな使命を得ることになり…。
- 913.6/カ4/ **ヒポクラテスの悲嘆** 中山七里/著 祥伝社
 浦和医大法医学教室に、餓死した女性のミイラ化死体が運び込まれた。女性は20年以上引きこもっていたという。解剖を行った光崎教授は、空っぽであるはずの胃から意外なものを見つけて…。
- 913.6/ヤ7/ **あきらめる** 山崎ナオコーラ/著 小学館
 近所を散歩するのが日課の早乙女雄大。思い悩みながら歩いていると、親子風の2人組に出会う。親に見える人は思い詰めた表情で「自分の人生をあきらめたい」と言う…。先入観の鎖から解放されて、自分を明らかにする物語。
- 914.6/ミ3/ **しんがりで寝ています** 三浦しをん/著 集英社
 同衾するほど愛しいピカチュウのぬいぐるみや、すくすくと育つ観葉植物との日々、EXILE一族に対する深い愛…。三浦しをんの沼にとっぷりハマる爆笑エッセイ集。『BAILA』連載他に書き下ろしを加えて単行本化。

開館時間【本館】平日 10:00～19:00 土日祝 10:00～17:00
 【帷子・桜ヶ丘分館】9:00～17:00
 【カニミライブ図書館】10:00～20:00(年中無休)

本館、帷子・桜ヶ丘分館休館日
 毎週月曜日、毎月最終金曜日
 4月1,8,15,22,26,29日

スマート
 フォン用
 サイト



「図書館だより」2024年4月号 発行: 可児市立図書館 本館

所在地: 岐阜県可児市広見 570-5 電話: (0574) 62-5120 <https://www.kani-lib.jp/>