


HPの「利用者のページ」でできること②

パスワードを登録すると、利用者のページで
読書記録を残せます。
借りた本のタイトルを、忘れずにすみますよ！


【利用者のページ】にログイン
1. 「読書記録」タブをえらぶ



2. 「変更」をクリック

3. 「読書記録を残す」をえらび、「更新する」をクリックすると、年間貸出数の表の下に記録が出ます（現在借りている本から記録されます）。不要な記録の削除もできます。

★おまけ★
右にある「変更」をクリックすると、その本についてのメモ（感想など）を入れることができます。



No	処理	タイトル	著者名	分類	貸出日	メモ	予約候補
1	削除	せいめいのれきし	バージニア・リー・パートン/文・え	E	2022/09/22	変更	
2	削除	アリとくらすむし	島田たたく/写真・文	486.7	2022/09/22	変更	

本館 1 階 の 展 示

■ 10 / 1 (土) ~ 20 (木) ■
市制施行 40 周年記念 可児市の歴史展
 可児市は今年、市制施行 40 周年を迎えました。
 これまでの歴史を振り返って、「広報かに」のバックナンバーをはじめ、可児市の歴史を伝える郷土資料を展示します。

■ 10 / 22 (土) ~ 11 / 15 (火) ■
令和 3 年度清流の国ぎふ・おすすめの 1 冊コンクールの入賞作品展
 読んで感動した本、人生を変えた本、役に立った本など、おすすめしたい本について紹介する「おすすめの 1 冊コンクール」で、紹介文、POP、イラスト POP の 3 部門で入賞した作品を展示します。

図書館利用に際してのお願い

- ・ 来館前に自宅などで検温し、体調が悪い場合は来館をご遠慮ください。
- ・ 入館時には、マスクの着用と、手指の消毒をお願いします。
- ・ 本などに触れる前・後には、手洗いををお願いします。

あたらしく入った本

分類	書名	著者名	出版者名
社会			
319.8/カ/	数奇な航海	川井龍介/著	旬報社
	私の名前は第五福龍丸。1947年に造られ、マグロをとる仕事をしていました。しかし、ある事件がきっかけで、私は漁船として使い物にならなくなってしまい…。死の灰を浴び、捨てられ、そして復活した、ある船の物語。		
372.1/イ/	ルポ誰が国語力を殺すのか	石井光太/著	文藝春秋
	子供たちの国語力が失われているのはなぜなのか。「ごんぎつね」の読めない小学生、反省文の書けない高校生などの具体例を挙げながら、言葉を失った子供たちの実態と、国語力回復の道筋を描く渾身のルポ。		

- 519/マ/ **気候変動と子どもたち** 丸山啓史／著 かもがわ出版
 子どもたちより責任が重いはずの壮年世代・高齢世代は、率先して気候変動の問題に取り組みなければならない。大人の責任で実行するべき具体的な生活の見直しを提案する。
- 537.9/マ/ **ますます!ざんねんなクルマ事典** 片岡英明／監修 講談社ビーシー
 クルマの歴史は栄枯盛衰。見た目が愛されなかった、ブームが去った、性能不足だった…。ドラマチックで個性も豊か、そしてビミョーに噛み合わなかった「ざんねん」なクルマを、写真を交え、ユーモアと愛情を持って紹介する。
- 588/サ/ **よくわかる最新代替肉の基本と仕組み** 齋藤勝裕／著 秀和システム
 人口増加と環境問題の解決手段として、また食の技術革命として期待されている代替肉。植物由来肉から培養肉、養殖肉、昆虫食までの代替肉の製造方法や、SDGs との関係、食品としての課題など図表を用いてわかりやすく解説。

日本文学—小説

- 913.6/アサ/ **乱鴉の空** あさのあつこ／著 光文社
 ニヒルな同心・木暮信次郎と、深い闇を抱える商人・遠野屋清之介。消えた信次郎の謎、火傷の痕をもつ死体、泡銭を夢見る者たち…。因縁の2人の行きつく先は?
- 913.6/イケ/ **ハヤブサ消防団** 池井戸潤／著 集英社
 亡き父の故郷である「ハヤブサ地区」に移り住んだミステリ作家の三馬太郎。地元の人の誘いで消防団入りした太郎を、連続放火事件が待ち受けていた。のどかな集落に隠された真実とは…。
- 913.6/イシ/ **ペットショップ無惨** 石田衣良／著 文藝春秋
 “揺りかごから墓場まで”。ペットのすべてを業務とするビジネス。その裏でマコトが目にしたのは、吐き気がする現実だった。表題作など全4篇を収録。
- 913.6/イナ/ **武蔵 残日の剣** 稲葉稔／著 KADOKAWA
 島原の乱に従軍し負傷したことで老いを実感し、終の棲家を求めた宮本武蔵。熊本藩主・細川忠利から客分として招かれた武蔵は、やがて、自らが究めてきた兵法の道を伝えるべく、霊巖洞に籠もり「五輪書」の執筆を始めて…。
- 913.6/オガ/ **掌に眠る舞台** 小川洋子／著 集英社
 「レ・ミゼラブル」全公演に通う私は、劇場に住む「失敗係」の彼女と出会い…。ステージの此方と彼方で生まれる特別な関係を描く、美しく恐ろしい極上の短編集。全8編を収録。
- 913.6/サイ/ **首取物語** 西條奈加／著 徳間書店
 少年が出会った首だけの男は、少年と同じく過去の記憶を無くしていた。侍だったと言うこと以外は。ふたりは一緒に、様々な国でお互いの失った記憶を取り戻していくが…。
- 913.6/ササ/ **裂けた明日** 佐々木譲／著 新潮社
 内戦下の日本。追われる母娘に出会った元公務員の信也は、2人を安全圏まで送り届けようと決断。役所勤めの経験を生かし、意外なルートで軍事境界線を突破し…。
- 913.6/ツジ/ **嘘つきジェンガ** 辻村深月／著 文藝春秋
 見栄、不安…。ほんの出来心から積み上げてしまった嘘。一線を越えたら、もう戻れない。騙す側、騙される側、それぞれの心理を巧みに描く小説集。
- 913.6/ナツ/ **レッドゾーン** 夏川草介／著 小学館
 日進義信は内科医として長野県信濃山病院に勤めていた。院長の南郷は横浜港に停泊中のクルーズ船内の新型コロナ患者の受け入れを決めるが…。全3話収録。コロナ禍の最前線に立つ現役医師が綴る勇気の物語。「臨床の砦」続編。

開館時間 【本館】 平日 10:00～19:00
 土日祝 10:00～17:00
 【分館】 全日 9:00～17:00

休館日 毎週月曜日、毎月最終金曜日
 10月 3,10,17,24,28,31日
 ※10月23日(日) 桜ヶ丘分館のみ休館(選挙のため)

