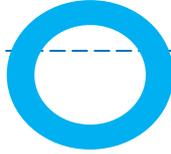


本の寄贈について

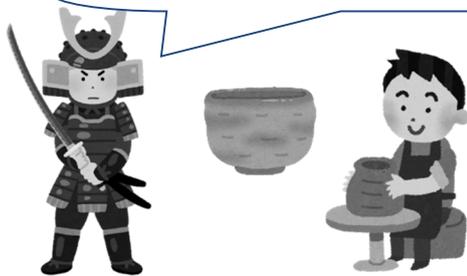
図書館では、下記の「受付するもの」の本について、寄贈をお受けします。

受付するもの



- ◎可児市や岐阜県に関する歴史、文化、産業などの本
- ◎現在予約が入っている本
- ◎絵本や児童書で状態が良いもの（破損や汚れがないもの）

可児の特産物や、美濃焼などの陶芸、可児の出身といわれる人物についての本は、大歓迎！



受付しないもの



- 百科事典・辞書 ●マンガ ●雑誌
- 試験問題集、学習参考書
- DVDなどの付録が付いた本
- 書き込みやヤケ、汚れがあるもの

- ・寄贈の本は、図書館本館1階受付にお持ちください。確認させていただいてから受付します。
- ・図書館の収納スペースに限りがあり、有効に利用できない本もあります。そうした場合は、お返しします。
- ・寄贈の本の取り扱い（所蔵にするかどうか）は、図書館にお任せいただいたうえで、受付しますので、予めご了承ください。

職員のおすすめ《この書き手に注目！》

小川 糸

（おがわ いと 1973年山形県生まれ）
小説家、作詞家、翻訳家。音楽活動のかたわら執筆を続け、2008年『食堂かたつむり』（ポプラ社）でデビュー。2013年、フランスのウジェニー・ブラジェ小説賞受賞。他の著書に『つるかめ助産院』（集英社）、『サーカスの夜に』（新潮社）など。

市井の人々のささやかな日常を優しいまなざしで見つめ、穏やかに語る作風を持つ作家です。最新刊『キラキラ共和国』（幻冬舎）は、NHKでドラマ化もされた『ツバキ文具店』の続編です。主人公鳩子は、鎌倉で文具店を営むかたわら、「伝えたい思い、聞いたかった言葉、承ります」をモットーとして手紙の代書をやっています。手書きの手紙をほとんどもらうことなくなったこの現代に、鳩子のきめ細やかな心配りが伝わる手紙の数々は、かえって新鮮で読者の心に言葉が染み渡ります。亡き祖母から引き継いだ手紙の代書は、いろいろな事情を抱えたお客さんが次々と依頼にきて今日も大繁盛。妻となり、母となった鳩子の周囲の人々との温かな交流は、読む人をほんのりとさせます。読んでいくと、鳩子が幸せの世界の代名詞としてキラキラ共和国へ誘ってくれるでしょう。

（桜ヶ丘分館 成瀬）

小手鞠 るい

（こでまり るい 1956年岡山県生まれ）
1993年に「おとぎ話」で第12回「海燕」新人文学賞受賞。他の著書に『曲がり木たち』（原書房）、『星ちりばめたる旗』（ポプラ社）など。

数々の恋愛小説で人気を博し、児童書なども手がけている作家さんですが、私がお薦めするのは女性戦場カメラマンの生涯を描いた作品『アップルソング』（ポプラ社）です。

第二次世界大戦末期、焼け跡から助け出された女の子。その後、時代の波や環境に翻弄されながらも、カメラとの出会いにより新たな人生を切り開いていきます。

「あなたはなぜそんなにも勇敢なのですか、流れ弾に当たっていつ死んでもおしくないような場所が怖くないのですか」「怖くありません。なぜなら私は炎の中から生まれてきたからです」という帯文が衝撃的です。文中ではベトナム戦争、あさま山荘事件などについて生々しく描写され、まるで報道写真を見ているような感覚になり、戦争の虚しさを痛感させられます。しかし、彼女の力強い生きざまは気持ちが良く、次々と展開していく話は読みやすいです。そして、最後まで気になるのが、主人公と語り手との関係。この話のキーポイントです。（帷子分館 倉知）

分類	書名	著者名	出版者名
情報			
033.ロ/	New Scientist 起源図鑑	グレアム・ロートン／著	ディスカヴァー・トゥエンティワン
	星や銀河は宇宙の「ゆらぎ」から生まれた。大型爬虫類の絶滅が恐竜の全盛期をもたらした。世界初のトイレトーパーパー会社は14世紀に中国で設立された…。最新の科学が解き明かす、万物の〈始まり〉の物語を紹介する。		
歴史・伝記・地理			
233.3/ラ/	図説呪われたロンドンの歴史	ジョン・D.ライト／著	原書房
	濃い霧がたれこめた過去をふりかえれば、そこにはペストや暴動、大火、戦争、革命、狂気の君主、そして殺人がひそんでいる。180点におよぶ写真やイラストで、大都会ロンドンでくりひろげられた陰鬱で不穏なドラマを紹介。		
289.1/オ/	あらずじで読む「信長公記」	黒田基樹／監修	三オブックス
	織田信長の生涯を克明に記した一級史料「信長公記」。信長の生涯・事績をたどりやすいよう、尾張統一、本能寺の変、信長の道楽などのテーマごとに、その記録を要約する。「信長公記」首巻・巻1～15全文段要約も収録。		
291.0/カ/	狙われた島	カベルナリア吉田／著	アルファベータブックス
	日本の多くの島々が、数奇な歴史と運命に翻弄された。その背景には、「力ある者」の身勝手な思惑があった。人間魚雷、産廃、隠れキリシタン、領土問題、津波、炭鉱…。19の島を歩き、日本の裏と側面を描き出す。		
社会			
372/キ/	教科書にみる世界の性教育	橋本紀子／編著	かもがわ出版
	自分の生と性を大切に、お互いを尊重し合う関係を育てるには、どんな性教育をすればいいのか？世界8か国の教科書と日本の教科書を比較しながら、今後の日本の性教育と関連教科書、社会のあり方について考える。		
378.8/コ/	発達障害の子どもと上手に生き抜く74のヒント	小林みやび／著	学研プラス
	学校とのつきあい方、子どもへの対応…。発達障害の子を育てる母親が、自身の経験をもとに、発達障害の子どもと一緒に、小学校6年間を生き抜くためのヒントを紹介する。		
自然科学・医学			
467.0/ム/1	遺伝子 上・下	シッダールタ・ムカジー／著	早川書房
	遺伝子研究はどのような歴史を経て、今日の隆盛を迎えたのか？ピューリッツァー賞を受賞した医学者が、専門知識と自らの家系に潜む精神疾患の悲劇を織り交せて「遺伝子」の全てを語る科学ノンフィクション。		
493.7/イ/	依存症からの脱出	信濃毎日新聞取材班／[編]	海鳴社
	ネット依存から薬物、アルコール、ギャンブル依存まで、「心の闇」と立ち向かいながら、周りの人の助けで回復への道を歩む人たちに光を当てる。		
498.3/カ/	だまされない	鎌田實／著	KADOKAWA
	食事術からメンタルヘルス、がん予防まで。患者の心のケアも含めた地域一体型の医療に携わり、長野県を健康長寿県に導いた鎌田實が、最新の医学的知見をもとに自らも実践する健康法を紹介する。		
技術・家政			
521.8/ゾ/	続日本100名城公式ガイドブック	日本城郭協会／監修	学研プラス
	山上にそびえる天守や高石垣から、土塁と堀に守られた土造りの城まで。2017年4月に発表された「続日本100名城」を、写真・見どころとともに紹介する。「美濃金山城」の掲載ページあり。		
590/イ/	「引き出し1つ」から始まる!人生を救う片づけ	井田典子／著	主婦と生活社
	ストックはしない、「囚われの服」を増やさない、小さな動作を見直す…。整理収納アドバイザーである著者が、モノと心が整う片づけの考え方を中心に、婦人団体「相模友の会」で学んだ家事の考え方、日々の暮らし方などを綴る。		
596.3/ナ/	季節の果実をめぐる114の愛で方、食べ方	中川たま／著	日本文芸社
	果実は調味料として考えると、もっともっと料理に幅をもたせてくれる。春夏秋冬の果実ごとに、生のまま料理に使うフレッシュメニュー、保存が効くストックメニューと、ストックを使ったアレンジレシピを紹介する。		

産業			
611.3/ナ/	フード・マイレージ	中田哲也／著	日本評論社
	食の安全・安心をはかる新しい指標「フード・マイレージ」。地産地消の取り組みとともに、食の問題を解決する処方箋を提示する。さまざまな質問や意見に答えた Q&A も収録する。		
芸術			
702.1/シ/	新日本遺産（別冊太陽 日本のこころ 257）		平凡社
	寅さん、神田神保町古書店街、仙台簞笥、喫茶店…。古典芸能から美術品、ポップカルチャーまで、20 人の賢人・数寄者が選んだ新しい日本遺産 100 を紹介する。巻頭特集「神宿る」国家祭祀の聖地、沖ノ島」も収録。		
728.2/イ/	文字に美はありや。	伊集院静／著	文藝春秋
	美しい文字とは何か。鑑真、空海、織田信長から夏目漱石、太宰治、ビートたけしまで、文人や作家の名筆、名跡をたどりながら考える。写真も満載。		
774.2/マ/	高麗屋の逸品	松本幸四郎／著	KADOKAWA
	300 年以上の歴史を持つ名門・高麗屋。そのゆかりの品々に焦点を当てながら、歌舞伎という世界の魅力と奥深さを、十代目松本幸四郎自ら紹介。写真も満載。		
言語			
809.6/マ/	図解でわかる!ファシリテーション	松山真之助／著	秀和システム
	普段当たり前のようにしている会議、充実していますか？ 会議におけるさまざまな課題を分析し、会議の不毛の原因を探るとともに、理想の会議を行うためのファシリテーションとホワイトボードを活用した会議技法を紹介します。		
日本文学ー小説			
913.6/アサ/	雲上雲下	朝井まかて／著	徳間書店
	俺たち、本当に存在しているんですか？ 子狐に山姥、乙姫に天人、そして龍の子ら民話の主人公たちが笑い、苦悩し、闘う。やがて物語が交錯し、雲上雲下がひずみ始め…。		
913.6/イシ/	百年泥	石井遊佳／著	新潮社
	チェンナイ生活三か月半にして、百年に一度の洪水に遭遇した私。綴られなかった手紙、眺められなかった風景、話されなかったことば…。洪水の泥から百年の記憶が蘇る。魔術的でリアルな新文学。第 158 回芥川賞受賞作。		
913.6/イト/	小説禁止令に賛同する	いとうせいこう／著	集英社
	「小説という作り物を、わたしは徹底的に否定したいのであります」2036 年の日本。わたしが獄中で書いた随筆は、政府が発布した「小説禁止令」を礼讃する内容になるはずだったのだが…。		
913.6/カキ/	定年オヤジ改造計画	垣谷美雨／著	祥伝社
	夢にまで見た定年生活。しかし、妻は「夫源病」を患い、娘からは「アンタ」呼ばわり。そんなある日、息子夫婦から孫 2 人の保育園のお迎えを頼まれ…。崖っぷち定年オヤジ、人生初の子守を通じて離婚回避&家族再生に挑む!		
913.6/キヨ/	ヒトごろし	京極夏彦／著	新潮社
	鬼と恐れられた新選組の副長・土方歳三。幼き日に目にしたある光景が、彼の運命を狂わせていく。胸に蠢く黒い衝動に駆られ、人でなしとして生きる道の先には…。新選組の闇に切り込む禁断の異聞。		
913.6/キリ/	路上の X	桐野夏生／著	朝日新聞出版
	幸せな日常を絶ち切られ、親に棄てられた女子高生たち。ネグレクト、虐待、DV、レイプ、JK ビジネス…。3 人の少女は酷薄な大人たちの世界を、しなやかに踏み越えていく。		
913.6/ナカ/	護られなかった者たちへ	中山七里／著	NHK 出版
	仙台市の福祉保健事務所課長・三雲が拘束状態の餓死死体で発見。三雲は人格者として知られ、怨恨が理由とは考えにくい。捜査は暗礁に乗り上げる。死体発見から遡ること数日、模範囚が出所し…。		
913.6/ナゾ/	謎々将棋・囲碁	新井素子／[著]	角川春樹事務所
	将棋で「投了できる人工知能」を開発する若者たちの葛藤を描いた瀬名秀明「負ける」をはじめ、ミステリー・SF 界の精鋭 6 人が、将棋・囲碁をテーマに描いたアンソロジー。		

913.6/ハナ/2	太閤私記 續	花村萬月／著	講談社
	信長の横死により、秀吉の天下人への道が切り拓かれた。権力と塵殺に酔い痴れる猿。史上最大出世の完成。だが、猿面の下に隠した苦悩は、残されたままだった…。完結。		
913.6/ハム/	玄鳥さりて	葉室麟／著	新潮社
	藩内で出世を遂げる三浦圭吾。その陰には、遠島を引き受けてまで彼を守ろうとした剣の達人・樋口六郎兵衛の献身があった。だが、藩主の企てにより、六郎兵衛は圭吾に敵対するよう仕立てられ…。		
913.6/パク/	幕末暗殺!	谷津矢車／著	中央公論新社
	桜田門外の変、坂本龍馬暗殺、埴忠宝暗殺、油小路の変、清河八郎暗殺、孝明天皇毒殺、佐久間象山暗殺。幕末史の暗部、血塗られた暗殺事件に、実力派作家7人が想像力と推理を駆使して挑む短篇競作。		
913.6/マリ/	ご用命とあらば、ゆりかごからお墓まで	真梨幸子／著	幻冬舎
	嫌なお客のワガママ放題、無理難題。ご用命とあらば、殺人以外なんでもします。万両百貨店の敏腕外商・大塚佐知子が、顧客のさまざまな依頼を解決!		
913.6/ヤク/	刑事の怒り	薬丸岳／著	講談社
	年金不正受給、性犯罪、外国人労働、介護。現代の闇に根差す凄惨な事件。非力な人々を餌食にする犯人を前に、夏目刑事のまなざしが怒りに燃える。日本推理作家協会賞受賞作など全4編を収録。「刑事・夏目シリーズ」第4弾。		
外国文学			
933.7/モ/	アイリーンはもういない	オテッサ・モシュフェグ／著	早川書房
	少年矯正施設の事務員として退屈な日々を過ごすアイリーン。孤独で怒りを抱えた彼女は、魅惑的な女性レベッカに出会い、誰にも言えない「転機」を迎え。黒い感情に満ちたサスペンスフルな長篇。		
936/シ/	アウシュヴィッツの歯科医	ベンジャミン・ジェイコブス／著	紀伊國屋書店
	1941年、21歳のユダヤ人歯科医学生が強制収容所へ送られた。母は彼に歯の治療用工具箱を持たせた…。機転と知恵を働かせながら、信じがたいほどの試練をかいくぐって奇跡的に生き延びた青年が自ら綴ったノンフィクション。		

展 示 の ご 案 内

■ 2 / 24 (土) ~ 3 / 11 (日) ■

難病の日図書展 (RDD 世界希少・難治性疾患の日 2月28日) (本館1階)

RDD (Rare Disease Day) とは、希少・難治性疾患の患者さんの生活の質の向上を目指した、毎年2月の最終日に世界中で開催されるイベントです。難病について知るための本をご紹介します。

■ 3 / 14 (水) ~ 4 / 26 (木) ■

科学道 100 冊ジュニア展 (本館1階)

「科学道 100 冊」は理化学研究所と編集工学研究所が行うプロジェクトです。子どもたちに向けて、科学者の生き方・考え方や科学の面白さ・素晴らしさを伝える本をご紹介します。

重 要 な お 知 ら せ

【貸出カードの登録内容の確認について】

図書館の貸出カードの有効期限は3年です。

平成27年(2015年)の時点で登録されていた貸出カードの有効期限は平成30年(2018年)のお誕生日になります。そのため12月から、有効期限が近づいた方にお声かけし、住所・電話番号等の確認を行います。

登録内容の確認のため、運転免許証や保険証など、住所の証明できるものをご提示ください。

ご本人がご来館ください。

高校生以下の方は、同伴する保護者の方の証明でも可能です。

開館時間 【本館】 平日 10:00~19:00、
土日祝 10:00~17:00
【分館】 全日 9:00~17:00

休館日 毎週月曜日、毎月最終金曜日
3月 5,12,19,26,30 日

スマート
フォン用
サイト



「図書館だより」2018年3月号

発行：可児市立図書館 編集：長谷川(本館) 電話(0574) 62-5120

資料検索・予約は <http://www.kani-lib.jp/> をどうぞご利用ください。