

### 新聞を読もう！

図書館では、過去の新聞も保存しています。新聞は、世の中の動きを知ることができます。入試や就職活動などにも使われます。いくつかの新聞を読みくらべることで、様々な見方を学ぶことができます。ぜひ活用してください。

#### 【本館で保存している新聞】

朝日新聞（朝／夕刊） 2年  
岐阜新聞（朝／夕刊） 2年  
中日新聞（朝／夕刊） 2年  
中日スポーツ（朝刊） 1年  
日本経済新聞（朝／夕刊） 1年  
日経産業新聞（朝刊） 1年  
毎日新聞（朝／夕刊） 1年  
読売新聞（朝刊） 1年  
THE JAPAN TIMES（朝刊） 1年  
岐阜（岐阜日日）新聞地方版 1978年3月～  
中日新聞地方版 1978年3月～  
中日新聞縮刷版 1972年1月～  
中日新聞地方版（可児・岐阜県版）縮刷版 2015年1月～



#### 【帷子分館で保存している新聞】

朝日新聞（朝刊） 1年  
岐阜新聞（朝刊） 1年  
中日新聞（朝／夕刊） 1年  
中日スポーツ（朝刊） 1年  
日本経済新聞（朝／夕刊） 1年  
毎日新聞（朝刊） 1年  
読売新聞（朝刊） 1年

#### 【桜ヶ丘分館で保存している新聞】

朝日新聞（朝刊） 3カ月  
岐阜新聞（朝刊） 3カ月  
中日新聞（朝／夕刊） 3カ月  
中日スポーツ（朝刊） 3カ月  
日本経済新聞（朝／夕刊） 3カ月  
ASHAH I WEEKRY（週刊） 3カ月

図書館展示のお知らせ **新聞を読もう！展（本館1階）** 1/27（土）～2/22（木）  
図書館で所蔵する新聞の縮刷版、地方版の縮刷版のほか、新聞についての図書をご案内します。

### 職員のおすすめ《この書き手に注目！》

#### 加藤シゲアキ

（かとう しげあき 1987年大阪生まれ）  
青山学院大学法学部卒。2012年1月『ピンクとグレー』で作家デビュー。他に、『閃光スクランブル』『Burn. ーバーンー』『傘をもたない蟻たちは』を著作している。『ピンクとグレー』は映画化もされている。アイドルグループNEWSのメンバー、俳優としても活躍の幅を広げている。

『チュベローズで待ってる AGE22』『チュベローズで待ってる AGE32』の2冊を紹介します。

AGE22は、就職活動に惨敗し、自暴自棄になった22歳の光太。翌年のチャンスにかけ就職浪人を決めますが、ホストクラブ「チュベローズ」のホスト・隼にスカウトされ、生活のため就職が決まるまでの間、ホストの一員となることから始まります。

AGE32は、その10年後、気鋭のクリエイターとして活躍するゲーム会社に就職した光太ですが、心に大きな喪失感を持っています。そんな彼の前に再び現れたチュベローズの面々。苦しみながらも過去と向き合い、たどり着く悲しい真実とは。

2冊合わせて読まれることをお勧めします。

（帷子 溝口）

#### 穂村 弘

（ほむら ひろし 1962年北海道生まれ）  
歌人。1990年、歌集『シンジケート』でデビュー。エッセイ、評論、絵本、翻訳などでも活躍中。2008年、短歌評論『短歌の友人』で伊藤整文学賞を受賞。

穂村弘さんはエッセイもいろいろ書かれていますが、『短歌ください』は雑誌『ダ・ヴィンチ』の短歌投稿コーナーをまとめたものです。

一般の人からの投稿だけあって雑多な印象ですが、その分「あるある」がそこかしこに。

斬新に感じる歌が多く、はじめはよくわからないものもありますが、穂村さんの講評を読むとこんなふうには読めばいいのかと読み進められますし、コメントそれ自体が面白く、言葉や視界の広がりを感じます。

短歌に興味のない私でも面白かったです。初心者の方こそぜひ。

（本館 橋本）

## あたらしく入った本

分類	書名	著者名	出版者名
情報・読書			
007.3/ロ/	<b>60 歳からはじめる SNS</b> 音信不通だった古い友人、遠くに住む子供や孫とやり取りできる! LINE、Facebook、Twitter、Instagram のはじめ方を、シニアにもわかりやすく解説。パソコン、スマートフォン、タブレット対応。	岡本ゆかり／著	日経 BP 社
016.2/ワ/	<b>わたしは 10 歳、本を知らずに育ったの。</b> 小学校に通えない、図書館がない、読み書きができない。アジアの「本を知らない」子どもたちのために、シャンティ国際ボランティア会がアジア各国で行っている、図書館づくりや翻訳絵本を届ける活動を紹介。	シャンティ国際ボランティア会／編	合同出版
019.9/ナ/	<b>生命の灯となる 49 冊の本</b> 38 億年の生命の歴史を紐解く 49 冊の「生命誌」ブックガイド。著者が『毎日新聞』連載の「今週の本棚」に書いた書評を厳選し、「いのち」「せかい」「こころ」に分けて収録する。	中村桂子／著	青土社
哲学			
172/ヒ/	<b>日本の神様解剖図鑑</b> 神様の個性を深く知って最強の開運を! 神話の神々から、自然物の神、異形の神、方角・季節の神、家のなかや道ばたにいる神まで、日本の神々の起源・性格とご利益を徹底図解。	平藤喜久子／著	エクスマレッジ
伝記・地理			
289.1/ト/	<b>神になりたかった男 徳田虎雄</b> わずか数十年で世界屈指の病院グループ〈徳洲会〉を築いた男、徳田虎雄。ALS に罹患後も「神」のごとく君臨し続ける病院王の一代を、徳田を支えた側近たちの奮闘、愛憎こもこもとともに描く。	山岡淳一郎／著	平凡社
289.3/ツ/	<b>宇宙飛行の父 ツィオルコフスキー</b> 幼少期に病気で聴力を失うも、独学でロケットの理論を打ち立てた科学者・ツィオルコフスキー。人類を宇宙に飛ばすことを夢見て、知性と理論による驚異的な未来予想で科学を発展させた「ロケット推進の父」の伝記。	的川泰宣／著	勉誠出版
社会			
323.1/ハ/	<b>憲法を百年いかす</b> 自衛隊が軍隊になったら何が変わるのか? 安倍内閣で多発する「閣議決定」とは何か? 2017 年におこなわれた、憲法をテーマとする対談を書籍化。日本国憲法全文、年表「日本国憲法の誕生」も収録。	半藤一利／著	筑摩書房
336.4/サ/	<b>働き方の問題地図</b> グローバル化できない、正社員だけの組織、完全出社主義、副業禁止、男性主体、フルタイム前提…。旧態依然とした職場の常識を改革し、企業も個人もハッピーになれる働き方を考える。	沢渡あまね／著	技術評論社
369.2/ナ/	<b>ろう者の祈り</b> 聴覚に障がいをもつ「ろう者」の人々が、厳しい現実に向かっている姿を取材したルポルタージュ。巻末には手話講座も収録する。『朝日新聞』連載に加筆し単行本化。	中島隆／著	朝日新聞出版
376.1/コ/	<b>保育に活かすおはなしテクニック</b> 長年、子どもたちへの「おはなし」を実践してきた著者が、3 分程度で語れる全 35 話のおはなしを紹介。子どもの心に届く話し方のポイントも解説する。	こがようこ／著	小学館
自然科学・医学			
491.8/サ/	<b>みんなの体をまもる免疫学のはなし</b> 妊婦にネコが危ないわけ、ワクチンが効くしくみ、ビタミン D が骨粗鬆症治療につかわれる理由、メタボと免疫の関係…。「専門的なのに意外に身近」な免疫学の研究を、会話形式で紹介します。	坂野上淳／著	大阪大学出版会
493.9/ト/	<b>非行と反抗がおさえられない子どもたち</b> 非行は精神障害としてとらえられるのか? 精神医学的な働きかけがどの程度有効なのか? 非行と反抗がおさえられない子どもや周囲の大人が、問題解決に向けて前進するのに役立つ精神医学的な知識を紹介する。	富田拓／著	合同出版

技術、家政

- 520.8/ガ/ **ガウディ完全ガイド** ガウディ/[作] エクスナレッジ  
 カサ・ビセンス、サグラダ・ファミリア聖堂、グエル邸、グエル公園、カサ・バトリョ、カサ・ミラ…。建築の潮流の扉を開いたアントニ・ガウディの作品を写真で紹介。ガウディの生涯なども解説する。
- 590/ミ/ **みんなの家事日記** みんなの日記編集部/編 翔泳社  
 55人のシンプル掃除や住まいの工夫、食事作りのマイルール、暮らしの秘訣を紹介。「正しい家事の方法」ではない、さまざまな暮らしの中での家事のやり方、考え方には、真似したくなるコツがたくさんあります。

産業

- 629.7/ガ/ **ガーデンリフォーム百科** ブティック社  
 荒れ果てた庭を美しいガーデンに。土のままの庭をウッドデッキでリビングガーデンに。鬱蒼とした生垣を撤去して美しい門まわりに…。お庭と外構のリノベーション全400例を掲載。『エクステリア&ガーデン』等掲載を再編集。
- 645.6/ス/ **愛犬のための症状・目的別高齢犬ケア百科** 須崎恭彦/著 講談社  
 長年のケアマネージャー経験や、リハビリ・介護医療第一人者取材で得た知識を持つ飼い主さん達が実践した、高齢犬介助法を紹介。愛犬の介護段階に応じた食事・歩行・排泄のケア方法がわかる。

芸術

- 712.1/ウ/ **運慶のまなざし** 金子啓明/著 岩波書店  
 運慶作品を畏敬する日本彫刻史研究者が、彫像の視線と、運慶自身の宗教者としての視点という2つの「まなざし」から運慶の本質に迫る。
- 781.4/サ/ **最新ストレッチの科学** 坂詰真二/監修 新星出版社  
 ストレッチの理論と実践を明快に解説した書。カラダの硬い、柔らかいを科学的に検証するとともに、ストレッチの効能はもちろん、「科学的に効く」具体的なストレッチもカラー写真で紹介する。

日本文学ー小説

- 913.6/イフ/ **彼方の友へ** 伊吹有喜/著 実業之日本社  
 平成の老人施設でまどろむ佐倉波津子に、「乙女の友・昭和十三年新年号附録 長谷川純司作」と印刷された可憐な箱が届く。昭和初期から現在へ。雑誌の附録に秘められた想いとほ。
- 913.6/カジ/ **父子ゆえ** 梶よう子/[著] 角川春樹事務所  
 神田明神下でひとり暮らす安次郎は、女房のお初に先立たれて5年。子の信太をお初の実家に預け、一流の職人としてさまざまな浮世絵を摺ってきた。ある日、義兄が駆け込んできて…。
- 913.6/サト/ **遺訓** 佐藤賢一/著 新潮社  
 明治9年。沖田総司の甥で天然理心流の遣い手である芳次郎は、西郷隆盛の警護を命じられる。死闘を重ねるうち、人には力に勝る強さがあることを知る。最後のサムライたちを描く時代長篇。
- 913.6/シモ/ **サハラの薔薇** 下村敦史/著 KADOKAWA  
 研究のため、自らの手を汚した考古学者は、航空機の墜落により、砂漠横断を余儀なくされる。危険を内包したパーティに、さらに襲い来る困難の数々。やがて一行は分裂し…。
- 913.6/タカ/ **ハリケーン** 高嶋哲夫/著 幻冬舎  
 連続発生する台風、記録的豪雨と暴風、地盤の変容、急増する土砂崩れ…。自然の猛威に翻弄される気象予報官の焦燥と葛藤を描いたサスペンス大作。
- 913.6/トモ/ **映画化決定** 友井羊/著 朝日新聞出版  
 放課後の教室でナオトが落とした一冊のノートを拾ったのは、同級生の天才映画監督・ハル。彼女はそこに書かれたマンガのネームを見て、言った。「これをわたしに撮らせてほしい」と…。青春の物語。
- 913.6/ハム/ **天翔ける** 葉室麟/著 KADOKAWA  
 時は幕末。越前福井藩主・松平春嶽は、老中・阿部正弘や薩摩の島津斉彬ら外様雄藩と連携し、新しい幕府のあり方を模索してゆく。日本を守るため、激動の時代を駆け抜けた春嶽の生涯を描く。

913.6/フジ/	<b>ふたご</b>	藤崎彩織／著	文藝春秋
	彼は、私のことを「ふたごのようだ…」と言った。私は全然そんな風には思わない。彼は、私の人生の破壊者であり、創造者だった。とあるバンドの、結成前夜の物語。SEKAI NO OWARI の Saori、初小説。		
913.6/ミチ/	<b>風神の手</b>	道尾秀介／著	朝日新聞出版
	彼/彼女らの人生は重なり、つながる…。章を追うごとに出来事の〈意味〉が反転しながら結ばれていく。数十年にわたる歳月を、ミステリーに結晶化した長編小説。		
913.6/ムラ/	<b>嘘</b>	村山由佳／著	新潮社
	全てを変えた中学2年の夏。生涯拭えぬ過ちとトラウマを抱えたまま、各々の人生を歩んでいた男女4人の運命が、20年の時を経て交錯する。官能と暴力に満ちた恋愛長編。		
913.6/ヨコ/	<b>仮面の君に告ぐ</b>	横関大／著	講談社
	目を覚ますと身体は別人。しかも“私”は1年前に殺されていた!? 少しずつ事態を把握していくが、私を殺した犯人への復讐に燃えている恋人が不穏な動きを見せ始め…。		
913.6/ワタ/	<b>意識のリボン</b>	綿矢りさ／著	集英社
	交通事故で意識が身体から抜け出してしまった20代の娘、通り魔が出没するという不穏な噂を耳にした主婦…。様々な女たちの視線から世界を描く。		

## 外国文学

923.7/イ/	<b>硬きこと水のごとし</b>	閻連科／著	河出書房新社
	文化大革命の嵐が吹き荒れるなか、血気盛んな人民解放軍の若者・高愛軍は、故郷の貧村に復員し、美しき人妻・夏紅梅とともに革命を志す。セックスと革命、血と涙と笑いが交錯する狂想讃歌。		
933.7/サ/	<b>旅の終わりに</b>	マイケル・ザドリアン／著	東京創元社
	ガン治療中のエラと認知症の夫ジョンの老夫婦は、キャンピングカーに乗ってアメリカ大陸横断の旅に出る…。老いや夫婦、人生を、軽やかなタッチで描く。2018年1月公開映画「ロング、ロングバケーション」の原作。		

## 展 示 の ご 案 内

■ 1 / 2 7 (土) ~ 2 / 2 2 (木) ■

### 新聞を読もう！展 (本館1階)

図書館では新聞を保存しています。昭和47年から縮刷版や、地方版のバックナンバーを見ることができます。その年の10大ニュースを調べることができます。過去のニュースを見てみましょう。

■ 2 / 2 4 (土) ~ 3 / 1 1 (日) ■

### 難病の日図書館展 (RDD 世界希少・難治性疾患の日 2月28日) (本館1階)

RDD (Rare Disease Day) とは、希少・難治性疾患の患者さんの生活の質の向上を目指した、毎年2月の最終日に世界中で開催されるイベントです。難病について知るための本をご紹介します。

## 重 要 な お 知 ら せ

### 【貸出カードの更新について】

図書館の貸出カードの有効期限は3年です。  
平成27年(2015年)の時点で登録されていた貸出カードの有効期限は平成30年(2018年)のお誕生日になります。そのため12月から、有効期限が近づいた方にカウンターで更新のお知らせをします。住所・電話番号等の確認を行い更新します。

**更新の時には、運転免許証や保険証など、住所の証明できるものをご提示ください。**

**高校生以下の方は、同伴する保護者の方の証明でも可能です。**

開館時間 【本館】 平日 10:00~19:00、  
土日祝 10:00~17:00  
【分館】 全日 9:00~17:00

休館日 毎週月曜日、毎月最終金曜日  
2月 5,12,19,23,26日

スマートフォン用  
サイト



「図書館だより」2018年2月号

発行：可児市立図書館 編集：長谷川(本館) 電話(0574)62-5120

資料検索・予約は <http://www.kani-lib.jp/> をどうぞご利用ください。