

マナーアップ特集



図書館の本は市民のみなさんの本。次の人にも気持ちよく借りてもらうために、ちょっとしたマナーをこころがけましょう。

1. マイバッグを持って来ましょう！

本をそのまま抱えて持ち帰るより、マイバッグに入れてスマートに歩きたいものです。自転車のカゴなどに入れても、本を傷めない工夫を。

2. 雨の日はとくにだいに！ 本をぬらすのはNG！！

スーパーの袋などに入れておいても、袋の中に雨が入り込むと、中の本もぬれてしまいます。時間がたつと、本にカビが生えることも！！ぬらさない工夫をお願いします。お茶やジュースなどのちょっとしたしずくも本は苦手です！！乾いても跡が残^{いちごいちえ}り、紙が傷んでしまいます。本との出会いも一期一会。あなたが選んだ本です。読んだ後も、「ありがとう！！」と感謝しつつ、だいにして返却しましょう。

図書館ではみなさんに使っているためだけの紙袋も置いていますが、数に限りがあります。もしお家に不要な紙袋がありましたら、ぜひご寄贈ください。（中に入っているものなどないか確認してお渡しく下さい）

職員のおすすめ《この書き手に注目！》

マーガレット・ワイズ・ブラウン

(1910～1952年 アメリカ・ニューヨーク州生まれ)
児童文学作家。『おやすみなさいおつきさま』『しずかかにぎやかなほん』など多数。ゴールドン・マクドナルドというペンネームで発表した『ちいさなしま』は、コルデット賞を受賞。

1949年にアメリカで出版されて以来、読みつがれてきた絵本『たいせつなこと』（フレーベル館）を紹介しつづけます。

挿絵は、マーガレット・ワイズ・ブラウンとのコンビで知られ、多くの児童書の挿絵をてがげたレナード・ワイズガード。日本では2001年に、うちだややこさんの訳により出版されました。

スプーン、くさ、りんご、そら、日々目にうつるものには、それぞれ特徴があり役目があります。でも、いちばんたいせつなことは、ありのままであるということ。シンプルで詩的な文章と、絵画のような挿絵1頁1頁が静かに心にしみていきます。

たいせつなことは、あなたがあなたであるということ。新しい世界へ羽ばたこうとしている子どもたちへ、そして日々がんばっているあなたへ、贈りたい1冊です。
(桜ヶ丘分館 春日井)

後藤 健二

(ごとう けんじ 1967～2015年 宮城県生まれ)
ジャーナリスト。『ダイヤモンドより平和がほしい』で産経児童出版文化賞を受賞。戦争や難民にかかわる問題や苦しみの中で暮らす子どもたちにカメラを向け、世界各地を取材していたが、イスラム国に拘束された末に、今年1月31日に殺害されたと見られている。

後藤健二氏が命を落とす危険をおかしてまで伝えたかったことはなんだろうか。あの事件以来、それが知りたくて、この本『ルワンダの祈り』（汐文社）を手に取りました。

アフリカ中部にある国ルワンダ。植民地支配が終わるとともに、ツチ族とフツ族の民族対立により、3カ月で80万人以上が殺されるジェノサイド(大量虐殺)が起きます。

読んでみると、作りごとのように思えるほど、悲惨で残酷な状況を目の当たりにします。と同時に、同じ地球の上で起こっている現実なのだと思えて緊張感を持って伝わってきます。人間の信じられないほどの残酷さに、言葉を失います。昨日まで仲良くしていた隣人に家族を殺され、それでも同じ国の者として生きていかねばならぬ苦しみは想像を絶します。

(桜ヶ丘分館 松浦)

あたらしく入った本

分類	書名	著者名	出版者名
心理			
146.8	ア ひといちばい敏感な子	エレイン・N. アーロン	1万年堂出版
	5人に1人はHSC(ひといちばい敏感な子)。その子の敏感さを知ることは、子育てでとても大切なことー。HSCの基礎知識を説明し、赤ちゃんから思春期まで年齢別の子育てアドバイスを紹介する。		
159.4	ワ 僕が18年勤めた会社を辞めた時、後悔した12のこと	和田 一郎	バジリコ
	会社人生はゲームなのだ。ゲームは勝たなきゃ面白くないのだ。高い壁にぶち当たり、42歳の時に18年勤めた会社を辞めたからこそわかった、会社生活を充実させる12の真理を語る。		
伝記・地理			
289.2	セ 西太后秘録 近代中国の創始者 上・下	ユン・チアン	講談社
	19世紀半ばの清朝中国。夫である皇帝の崩御を機に政権を掌握した慈禧(西太后)。彼女は頑迷な守旧派を抑えつつ、数々の改革を断行する。そして、慈禧が権力の座を降ろされた間隙を突くように日清戦争が勃発する…。		
291.0	キ 日本の海賊写真紀行	清永 安雄	産業編集センター
	群雄割拠の戦国時代、自由な海に活路を求めた男たちがいたー。中世瀬戸内の覇者「村上水軍」、海賊衆による自治制度を行った「塩飽水軍」など、海に生き、海に散った冒険者たちの、ロマンあふれる夢のあとを追った歴史紀行。		
291.4	サ 裏が、幸せ。	酒井 順子	小学館
	これからの日本で輝くのは、「控えめだけれど、豊かで強靱な」日本海側です。大切なものがひっそりと隠されている地・裏日本の魅力を、そしてその「裏」性を探る、現代版「陰翳礼讃」。		
社会科学			
304	ナ 日本がもっと賢い国になるために	中西 輝政	海竜社
	「世界の大変動」が訪れようとしている今、日本人が絶対に忘れてはならないこととはー。難しい現実をどう生き抜くか見極める眼を手に入れるための指南書。		
331	ハ 美貌格差 生まれつき不平等の経済学	ダニエル・S. ハマーメッシュ	東洋経済新報社
	見た目での生涯年収の差は2700万円!?美形のお得度を真面目に測った史上初の本。労働経済学の権威が、美しさと経済的な成功の関係という、古典的で日常的でほとんどすべての人の利害にかかわる問題に経済学で切りこむ。		
367.1	オ DV被害者支援ハンドブック	尾崎 礼子	朱鷺書房
	DV(ドメスティック・バイオレンス)について、著者が携わってきたオハイオ州での働きやアメリカでの最新情報に基づき、被害者の視点に立った支援のあり方を紹介する。日本での被害者支援に役立つ情報等を加筆した改訂新版。		
369.3	イ 「もしも」に備える食 災害時でも、いつもの食事を	石川 伸一	清流出版
	備蓄食品だけで震災時を乗り切るレシピを紹介。水や燃料を節約して乾めんをゆでる方法や、鍋でごはんを炊く方法、備えておきたい食品なども収録する。なぜ、食を備えなければならないのか、何をどう備えればよいのかも解説。		
自然科学・医学			
488.9	キ ツバメの謎 ツバメの繁殖行動は進化する!	北村 亘	誠文堂新光社
	ツバメの体重はどのくらい?卵は何個産む?何年くらい生きる?日本人の暮らしにとって身近なのに、謎だらけの鳥・ツバメ。ツバメの行動生態学を研究する著者が、ツバメのユニークな生態と行動の進化の謎に迫る。		
技術、家政			
510.9	ニ 日本大改造2030 この国を変える250のインフラ事業	日経コンストラクション	日経BP社
	首都高速道路改修、リニア中央新幹線整備、陸前高田土地区画整理、権現ダム太陽光発電事業…。日本を変えるインフラ事業を、臨場感あふれる写真や詳細な図面とともに紹介。		
591	オ 老後貧乏は避けられる あなたの定年後、見える化しなさい	大江 英樹	文化学園文化出版局
	年金だけで暮らせる?60歳以降の収入を増やすには?お金の問題をテーマに「老後不安の正体」をわかりやすく解説するとともに、具体的にどんな対策があればいいのかを探る。		

- 757.3 キ **京の色百科** 河出書房新社
 艶やかな季節の花々、都の風物詩、色の歳時記、華やかな染織りや装束、優美で繊細な美術工芸品の数々…。京都の四季、伝統を彩る日本古来の色彩美を、美しい写真とともに紹介します。
- 779.1 シ **洋七・おかんのがばい介護日記** 島田 洋七 朝日新聞出版
 本当の愛情があれば、夫婦関係も介護生活も、苦もなく過ごせるはずだー。脳梗塞で倒れた義母を糟糠の妻とともに看取った14年の日々と新しい介護の形を綴る。

日本文学—小説、エッセイ

- 913.6 アサ **ブラックオアホワイト** 浅田 次郎 新潮社
 エリート商社マンの輝かしい未来を、美しい悪夢が呑みこんでいくー。経済の最前線で夢うつつの境を見失った1人の男を通して近代日本、そして日本経済の実像に迫る現代小説。
- 913.6 アサ **わたしたちはその赤ん坊を応援することにした** 朝倉 かすみ 幻冬舎
 この子の未来を応援しよう、と決めた子がわたしたちにはいた。オリンピック代表の彼女に期待し、夢を托したが…。ビターで不思議な7つの物語。
- 913.6 イン **電車道** 磯崎 憲一郎 新潮社
 男はある晩、家族を残して家を出た。また別の男は突然、選挙に立候補するー。鉄道開発を背景に、そこに流れた百年の時間と、絶え間なく続いてきた人間の営みを活写した長編小説。
- 913.6 イン **the SIX** 井上 夢人 集英社
 明日の出来事が見える。他人の心の声が聞こえる。虫を呼び寄せる…。どうして僕らには、他の人になれない能力があるのだろうか？不思議な能力を持った子どもたち6人を描く。
- 913.6 オン **EPITAPH東京** 恩田 陸 朝日新聞出版
 東日本大震災を経て、東京五輪へ。少しずつ変貌していく「東京」を舞台にした戯曲「エピタフ東京」を書きあぐねている「筆者」は、ある日、自らを吸血鬼だと名乗る謎の人物と出会い…。
- 913.6 カノ **刑事群像** 香納 諒一 講談社
 東京都大田区の路上で発見された女性の全裸死体。被害者の身辺を洗う中、かつて、ある事件をきっかけに辞職した元刑事の名前が挙がった。捜査一課は強行班七係と中本班の二班合同態勢をとるが…。
- 913.6 コウ **ナナフシ** 幸田 真音 文藝春秋
 かつてファンドマネージャーとして活躍していた深尾は、ある日行き倒れの女を助ける。彼女に亡き娘の姿を重ねた彼は、病を抱える彼女を救おうと、再び金融市場に身を委ねることを決意するが…。
- 913.6 サト **ラ・ミッション 軍事顧問ブリュネ** 佐藤 賢一 文藝春秋
 江戸幕府に招聘され、幕府の精鋭部隊「伝習隊」を近代的に鍛え上げたフランス軍事顧問団。彼らは母国からの帰還命令に背き、教え子たちとともに、戊辰戦争に身を投じることを決意する。
- 913.6 サワ **冤罪凶状（公事宿事件書留帳）** 澤田 ふじ子 幻冬舎
 五人組の武士に突如襲われた菊太郎。公事宿「鯉屋」が密かに再調査を始めた強盗殺人事件に関わる者の仕業か。胸を打つ人間ドラマを情感豊かに描く表題作を含む全6編を収録。
- 913.6 シン **レオナルドの扉** 真保 裕一 KADOKAWA
 イタリアに生まれた若き時計職人ジャンは、ある設計図が記された秘密のノートを巡り、フランス軍の追手に追われることになる。レオナルド・ダ・ヴィンチが遺したノートを狙うフランス軍との攻防の行方は！？
- 913.6 ハヤ **STORY OF UJI 小説源氏物語** 林 真理子 小学館
 凡庸だが、どこか男好きのするひとりの女性、浮舟。彼女を巡って光源氏ゆかりの貴公子ふたりが、究極の恋愛ゲームをくりひろげる…。小説史上最古にして最強の三角関係を描き切った、林真理子版「源氏物語宇治十帖」。

913.6	フナ	残夢の骸（満州国演義）	船戸 与一	新潮社
<p>事変の夜から14年経ち、ついに大日本帝国はポツダム宣言を受諾する。敗戦後の満州、負けてなお己を貫こうとあがく敷島兄弟の行く末は…。シリーズ完結。</p>				
913.6	モリ	有頂天家族〔2〕 二代目の帰朝	森見 登美彦	幻冬舎
<p>老いぼれ天狗・赤玉先生の跡継ぎである二代目が英国より帰朝。狸界は大混迷し、平和な街の気配が一変する。しかも「金曜倶楽部」は恒例の狸鍋の具を懲りずに探している…。毛玉物語、再び。</p>				
914.6	ムラ	金沢の不思議	村松 友視	中央公論新社
<p>加賀百万石の城下町を支えてきた人々の知、歴史と文化、伝統と変容とが溶け合う街・金沢。「旅人」として、30年以上通い続けた金沢の汲めども尽きぬ魅力を綴る。</p>				
914.6	ヨシ	小さな幸せ46こ	よしもと ばなな	中央公論新社
<p>最悪の思い出も、いつか最高になる。両親の死、家族への愛情、友情とときめき、食と旅、小説家の秘密…。足元をみつけては小さな幸せを数える、よしもとばななのエッセイ集。</p>				
外国文学				
933.7	ネ	ハーレムの闘う本屋 ルイス・ミショーの生涯	ヴォーランダ・ミショー・ネルソン	あすなろ書房
<p>1939年、ニューヨーク7番街に風変わりな書店が誕生した。黒人が書いた、黒人についての本だけを売る店。権力や差別、偏見に屈せず、全米ナンバーワンの黒人専門書店をつくりあげたルイス・ミショーの生涯を紹介する。</p>				

展 示 の ご 案 内

■ 3 / 28 (土) ~ 4 / 23 (木) ■

偉人に学べ！伝記を読もう展

(本館1階)

大河ドラマの主人公になった歴史人物の評伝をはじめ、いろいろな人物の伝記を紹介します。あなたの人生に大きな影響を与えるかもしれません！

■ 4 / 25 (土) ~ 5 / 17 (日) ■

こどもの読書週間特集

読みくらべ絵本「つるのおんがえし」展

(本館1階)

『つるのおんがえし』は、おじいさんに助けられた鶴が恩返しにやってくるという有名な日本の昔話ですが、様々な描かれ方をしています。岐阜県図書館の児童図書研究室からお借りして展示します。

貸出カードはお持ちですか？ 一本をかりるときのご案内

- ▶ 可児市内に住んでいる人、可児市へ通勤・通学している人は、どなたでも無料で貸出カードを登録できます。多治見市、美濃加茂市、御嵩町、加茂郡、土岐市、犬山市に住む人も登録できます。
- ▶ 貸出カードを登録する時は、住所を確認できるもの（免許証、健康保険証、学生証等）をお持ちください。
- ▶ 貸出カードは、本館・帷子分館・桜ヶ丘分館・移動図書館ひまわり号のどこでも利用できます。
- ▶ 貸出冊数は一人10点まで、貸出期間は3週間です。図書、雑誌、視聴覚資料など合わせて10点までです。ただし、視聴覚資料（CD、DVD等）は、10点のうちの5点までです。
- ▶ 借りた本は、本館・帷子分館・桜ヶ丘分館・移動図書館ひまわり号のどこでも返すことができます。

開館時間【本館】 平日 10:00~19:00、
土日祝 10:00~17:00
【分館】 全日 9:00~17:00

休館日 毎週月曜日、毎月最終金曜日
(4月6,13,20,24,27日)
※桜ヶ丘分館臨時休館 4月12日(日)



「図書館だより」2015年4月号

発行：可児市立図書館 編集：長谷川（本館） 電話（0574）62-5120

資料検索・予約は <http://www.tosyokan.kani.gifu.jp/> をどうぞご利用ください。